

مكتب العربية. ق. ٤٦٤٦٥٢٨
مكتب الشريعة. ق. ٤٥٤٢١٤٦



أحمد الصالح في كافة أفراس الشعب السعودي النبيل

بمناسبة نجاح العملية
التي أجريت لها تحت اسم المسلكي

للمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وجودة سموه المأمور في أرض الوطن الحبيب

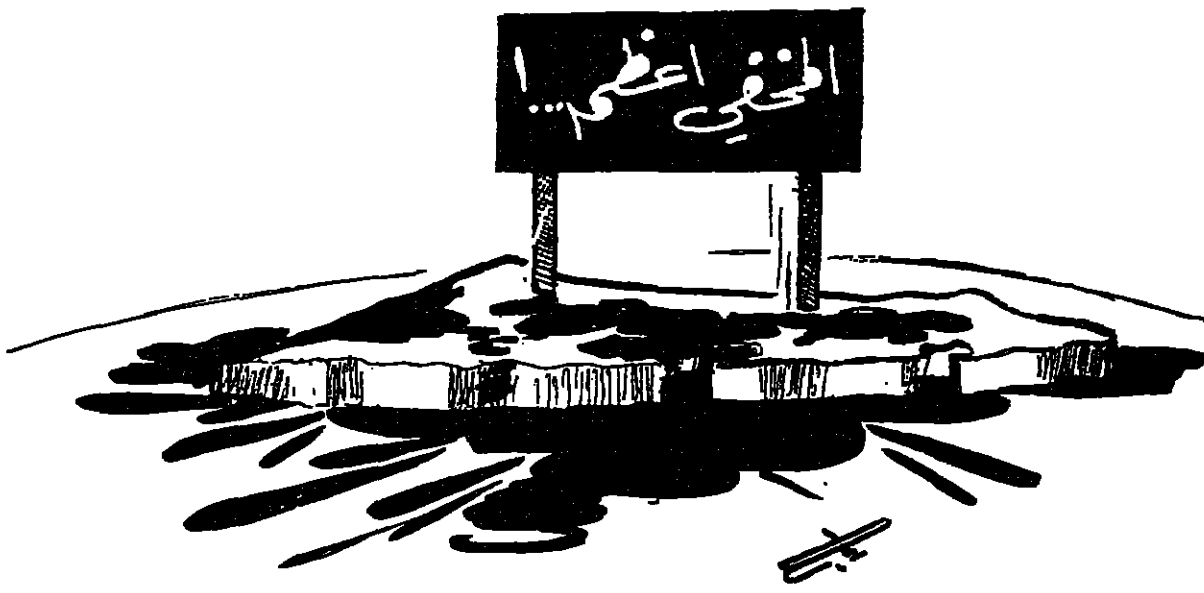
نسأل الله أن يسبح على سموه ثياب الصحة والعافية وأن يحفظه عوناً

للملك المفدى

وولي عهده الأمين

وذخراً للدين والوطن • والحمد لله على السلامة

مجموعة شركات ومؤسسات أكرم العمج وأولاده



علاقة ما يسمى بالرياضيات الحديثة بمشكلات الحياة

بقلم:

د. علي عبد الله الدفاع

يعبر عن الطبيعة حولنا، وإذا وضعنا الرياضيات الحديثة وما يسمى بالرياضيات الحديثة في إطارها، فسنجد أنها موضوع جدي وهام أدركنا أهمية تدريس ما يسمى بالرياضيات الحديثة ودراساتها.

ولقد جرت العادة على اعتبار الرياضيات في المدارس الثانوية، وحتى الجامعة موضوعاً نظرياً مجرداً بعيداً عن التطبيق، مما يولد روح الكراهية عند الطالب وابتعاده عن التخصص فيها. فالواجب علينا أن نغير هذه العادة وهذه الفكرة، ونجعل تعليم الرياضيات خارجاً عن دائرة تلقين مجموعة أفكار وحقائق نظرية بحتة، إلى أن يصبح عملية فيها أسلوب تربوي جديد.

أي أن نطبق مبادئ الرياضيات الحديثة، وهي أن يتعلم الطالب كيفية معالجة المشكلات التي تمت إلى الطالب حصيلة جيدة من تلك

المواضيع مع المعرفة السليمة بأصول ما يسمى بالرياضيات الحديثة، أصبح بمشقة الله عنصراً فعالاً في هذا المجتمع الإسلامي.

ان مواجهة المشكلات والتغلب عليها مكسب انساني من حق كل انسان ان يحصل عليه، وإذا فكرنا جدياً وجدنا ان في الحياة مسائل كثيرة يمكن معالجتها على ضوء أساليب ما يسمى بالرياضيات الحديثة، تنطبق على الكثير من الأحوال العامة والأمثال السائدة في

بوفيه جديدة

جميع محلات بيع الحلويات في شارع الملك فيصل

٤٧٨٤٨٢٢ - ٤٧٨٤٨٢٣ - ٤٧٨٤٨٢٤

٤٧٨٤٨٢٥ - ٤٧٨٤٨٢٦ - ٤٧٨٤٨٢٧

٤٧٨٤٨٢٨ - ٤٧٨٤٨٢٩ - ٤٧٨٤٨٣٠

٤٧٨٤٨٣١ - ٤٧٨٤٨٣٢ - ٤٧٨٤٨٣٣

٤٧٨٤٨٣٤ - ٤٧٨٤٨٣٥ - ٤٧٨٤٨٣٦

٤٧٨٤٨٣٧ - ٤٧٨٤٨٣٨ - ٤٧٨٤٨٣٩

٤٧٨٤٨٤٠ - ٤٧٨٤٨٤١ - ٤٧٨٤٨٤٢

٤٧٨٤٨٤٣ - ٤٧٨٤٨٤٤ - ٤٧٨٤٨٤٥

٤٧٨٤٨٤٦ - ٤٧٨٤٨٤٧ - ٤٧٨٤٨٤٨

٤٧٨٤٨٤٩ - ٤٧٨٤٨٥٠ - ٤٧٨٤٨٥١

٤٧٨٤٨٥٢ - ٤٧٨٤٨٥٣ - ٤٧٨٤٨٥٤

٤٧٨٤٨٥٥ - ٤٧٨٤٨٥٦ - ٤٧٨٤٨٥٧

٤٧٨٤٨٥٨ - ٤٧٨٤٨٥٩ - ٤٧٨٤٨٦٠

٤٧٨٤٨٦١ - ٤٧٨٤٨٦٢ - ٤٧٨٤٨٦٣

٤٧٨٤٨٦٤ - ٤٧٨٤٨٦٥ - ٤٧٨٤٨٦٦

٤٧٨٤٨٦٧ - ٤٧٨٤٨٦٨ - ٤٧٨٤٨٦٩

٤٧٨٤٨٧٠ - ٤٧٨٤٨٧١ - ٤٧٨٤٨٧٢

٤٧٨٤٨٧٣ - ٤٧٨٤٨٧٤ - ٤٧٨٤٨٧٥

٤٧٨٤٨٧٦ - ٤٧٨٤٨٧٧ - ٤٧٨٤٨٧٨

٤٧٨٤٨٧٩ - ٤٧٨٤٨٨٠ - ٤٧٨٤٨٨١

٤٧٨٤٨٨٢ - ٤٧٨٤٨٨٣ - ٤٧٨٤٨٨٤

٤٧٨٤٨٨٥ - ٤٧٨٤٨٨٦ - ٤٧٨٤٨٨٧

٤٧٨٤٨٨٨ - ٤٧٨٤٨٨٩ - ٤٧٨٤٨٩٠

٤٧٨٤٨٩١ - ٤٧٨٤٨٩٢ - ٤٧٨٤٨٩٣

٤٧٨٤٨٩٤ - ٤٧٨٤٨٩٥ - ٤٧٨٤٨٩٦

٤٧٨٤٨٩٧ - ٤٧٨٤٨٩٨ - ٤٧٨٤٨٩٩

٤٧٨٤٩٠٠ - ٤٧٨٤٩٠١ - ٤٧٨٤٩٠٢

٤٧٨٤٩٠٣ - ٤٧٨٤٩٠٤ - ٤٧٨٤٩٠٥

٤٧٨٤٩٠٦ - ٤٧٨٤٩٠٧ - ٤٧٨٤٩٠٨

٤٧٨٤٩٠٩ - ٤٧٨٤٩١٠ - ٤٧٨٤٩١١

٤٧٨٤٩١٢ - ٤٧٨٤٩١٣ - ٤٧٨٤٩١٤

٤٧٨٤٩١٥ - ٤٧٨٤٩١٦ - ٤٧٨٤٩١٧

٤٧٨٤٩١٨ - ٤٧٨٤٩١٩ - ٤٧٨٤٩٢٠

٤٧٨٤٩٢١ - ٤٧٨٤٩٢٢ - ٤٧٨٤٩٢٣

٤٧٨٤٩٢٤ - ٤٧٨٤٩٢٥ - ٤٧٨٤٩٢٦

٤٧٨٤٩٢٧ - ٤٧٨٤٩٢٨ - ٤٧٨٤٩٢٩

٤٧٨٤٩٣٠ - ٤٧٨٤٩٣١ - ٤٧٨٤٩٣٢

٤٧٨٤٩٣٣ - ٤٧٨٤٩٣٤ - ٤٧٨٤٩٣٥

٤٧٨٤٩٣٦ - ٤٧٨٤٩٣٧ - ٤٧٨٤٩٣٨

٤٧٨٤٩٣٩ - ٤٧٨٤٩٤٠ - ٤٧٨٤٩٤١

٤٧٨٤٩٤٢ - ٤٧٨٤٩٤٣ - ٤٧٨٤٩٤٤

٤٧٨٤٩٤٥ - ٤٧٨٤٩٤٦ - ٤٧٨٤٩٤٧

٤٧٨٤٩٤٨ - ٤٧٨٤٩٤٩ - ٤٧٨٤٩٥٠

٤٧٨٤٩٥١ - ٤٧٨٤٩٥٢ - ٤٧٨٤٩٥٣

٤٧٨٤٩٥٤ - ٤٧٨٤٩٥٥ - ٤٧٨٤٩٥٦

٤٧٨٤٩٥٧ - ٤٧٨٤٩٥٨ - ٤٧٨٤٩٥٩

٤٧٨٤٩٦٠ - ٤٧٨٤٩٦١ - ٤٧٨٤٩٦٢

٤٧٨٤٩٦٣ - ٤٧٨٤٩٦٤ - ٤٧٨٤٩٦٥

٤٧٨٤٩٦٦ - ٤٧٨٤٩٦٧ - ٤٧٨٤٩٦٨

٤٧٨٤٩٦٩ - ٤٧٨٤٩٧٠ - ٤٧٨٤٩٧١

٤٧٨٤٩٧٢ - ٤٧٨٤٩٧٣ - ٤٧٨٤٩٧٤

٤٧٨٤٩٧٥ - ٤٧٨٤٩٧٦ - ٤٧٨٤٩٧٧

٤٧٨٤٩٧٨ - ٤٧٨٤٩٧٩ - ٤٧٨٤٩٨٠

٤٧٨٤٩٨١ - ٤٧٨٤٩٨٢ - ٤٧٨٤٩٨٣

٤٧٨٤٩٨٤ - ٤٧٨٤٩٨٥ - ٤٧٨٤٩٨٦

٤٧٨٤٩٨٧ - ٤٧٨٤٩٨٨ - ٤٧٨٤٩٨٩

٤٧٨٤٩٩٠ - ٤٧٨٤٩٩١ - ٤٧٨٤٩٩٢

٤٧٨٤٩٩٣ - ٤٧٨٤٩٩٤ - ٤٧٨٤٩٩٥

٤٧٨٤٩٩٦ - ٤٧٨٤٩٩٧ - ٤٧٨٤٩٩٨

٤٧٨٤٩٩٩ - ٤٧٨٤٩٩٩ - ٤٧٨٤٩٩٩

عمارة جديدة على السلام

بجوار مسجد الهويش

مكة من خمس شقق وسطية ومستودع مطبخ وتليفون

الراية / عبدالوهاب خرملة / ٤٠٤٤٠٨٦

نعلن من قسم فني للتجارة والمصارف

أخا منكم كنفها / محمد نجم أبو سعيد سوري الجنسية

محل سكني سفر رقم ١٧٠٤٨ - تأشيرة خروج وعودة مطبخ

موت الأثام - والمؤسسة غير مسئولة عنه ساري المفعول

التأشيرة - ولذا جرى الإعلان لسهة المحاماة

قسم الرجال

يسر عمارة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع وحدات الجامعات

الأكاديمية والإدارية بجامعة الملك سعود والوضحة أدناه أن تعلق عند عقد الدورات الآتية:

الدورة أو البرنامج	عدد الدورات	المدة	الوحدة الأكاديمية	أيام التدريب	الوقت	القطاع المستفيد	سكان الدورة
دراسات صرة في التصميم	٨/١٠	أبريل	النوعية	من السبت إلى الأربعاء	٨:٥ مساءً	الراغبون من كل القطاعات	محارة المركز
جدولة ومراقبة مشاريع التشييد	٨/١٠	أبريل	النوعية	من السبت إلى الأربعاء	٦/٣٠ - ٨/٣٠	الراغبون من كل القطاعات	قسم التشييد



ياسر عرفات

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة... وسنحرص أسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة... دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

٥٥ نتلقى رسائلكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

ياسر عرفات

□ القارئ: أحمد فضل الحق، مكة يسأل قائلاً: هل يمكن إعطائي نبذة عن حياة السيد ياسر عرفات؟

■ جواب: السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ولد عام ١٩٢٩م في مدينة القدس وقد عاش في البداية مع أسرته في مخيمات الفلسطينيين المهجرين في غزة بعد حرب فلسطين عام ١٩٤٨م ومولد الكيان الصهيوني.

وتوج عرفات دراسته في القاهرة بحصوله على البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة القاهرة وفي عام ١٩٦٥ أنشأ أبو عمار حركة (فتح) مع مجموعة من أصدقائه الفلسطينيين وهذه المنظمة هي الرئيسية للمقاومة الفلسطينية وقد تخرج عن عمله في الكويت وأصبح ثائراً متفرغاً ويقول قيادة الجناح العسكري في "فتح" المعروف باسم "العاصفة"، وكانت الأضواء مسلطة في ذلك الوقت على منظمة التحرير الفلسطينية التي كان يترأسها أحمد الشقيري وفي فبراير ١٩٦٩ تولى السيد أبو عمار زمام السلطة في منظمة التحرير الفلسطينية وانتخب لأول مرة رئيساً للجنة التنفيذية للمنظمة وهو منصب ما زال يشغله حتى الآن.

شروط مركز العلاج الطبيعي

□ القارئ: محمد العبدالله - حائل، يسأل قائلاً: ما هي شروط افتتاح مركز للعلاج الطبيعي من قبل وزارة الصحة؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بوزارة الصحة.

■ جواب: يشترط بالنسبة لمراكز العلاج الطبيعي أن يتولى إدارتها أخصائي علاج طبيعي مؤهل ومرخص له بمزاولة المهنة ويمكن أن يعين إلى جانبه عدد اللازم من الفنيين في العلاج الطبيعي على أن يكون مرخصاً بمزاولة المهنة ويقوم بممارسة النشاطات التالية:

- (١) التمرينات الطبية.
- (٢) العلاج الكهربائي.
- (٣) التدليك الطبي.
- (٤) العلاج المناخي.

ويتم ذلك بالتعاون مع الطبيب المعالج وبناء على توصية مع تحديد الوقت اللازم للعلاج ويراعى أن يقوم بمعالجة الرجال فنيين رجال ويخصص لمعالجة النساء فنيات من النساء وإذا لم تكن هناك غرفة مخصصة فقط لعلاج النساء فإنه يجب تخصيص أوقات معينة لمعالجة الرجال وأوقات أخرى لمعالجة النساء. ويعطى المريض بطاقة تحدد فيها مواعيد الجلسات ونوع العلاج.

الملكة فيكتوريا

□ القارئ: عبدالله الزحيم، يسأل قائلاً: من هي الملكة فيكتوريا ومتى حكمت ومتى كانت ولادتها؟

■ جواب: الملكة فيكتوريا (الكسندرينا) فيكتوريا ولدت عام ١٨١٩م وتوفيت عام ١٩٠١م وهي ملكة بريطانيا العظمى (١٨٣٧ - ١٩٠١) وأميرة ألبانيا (١٨٦٦ - ١٩٠١) أبدت اهتماماً متواصلاً بسياسات بلادها وعملت على تعزيز مكانة حكمها وقد اقترن عهدها بتقديم بريطانيا السريع في ميدان التصنيع وابتدأت رقة الامبراطورية البريطانية. توفي زوجها البرنس البرت عام ١٨٦١م فخزنت عليه وليست ثوب الحداد طوال السنوات الأربعين الأخيرة من حياتها.

نعي

ينعي مالك وماعبد واهل الحسيني

والدعهم عرم المرموم عوني الحسيني والفاقر

المنية بالرائض ساووم ١٤٠٦/٨/٣

يقبل العزاء والبراءة في قبال ٣٥ شارع ٩ متفرع شارع ٦٠ - المنزه (بالمنطقة الجنوبية)

٧٠٠ الخبز الاوى
 ٧١٠ جولة في الصحراء
 المحلبة
 ٨,٢٥ وجهة نظري
 ٩,٠٠ موجز الأنباء
 ٩,٢٠ يا ملا
 ١٠- البيت السعيد
 ١١,٠٠ موجز الأنباء
 ١١,١٠ كلمات مهجورة
 ١٢,٤٨ طبيب الزناغة
 ١٠٠ ما يطلبه المستمعون
 ٢,٠٠ كلمات المسجلة
 ٣,٠٠ وسع صدره
 ٤,٠٠ الخبز المحلبة
 ٤,٥٠ جولة في بلدي
 ٥,٥٠ قصة لاطفال
 ٨,٠٠ رحلة في ارض الصين
 ١٠,٥٠ قصة من الواقع
 ١١,٢٠ غرائب المعتقدات
 ١٢,٤٥ دنيا المفقوتين
 ١٢,٠٠ سكن الليل.

معالجة الاسهال والامعاء الغفوي

لقد شهدت المشرقية عام الماضي جهوداً مضنية بذلتها المملكة في سبيل الرقي بوضع مواطنيها وتحقيق التنمية الشاملة. فكانت النتيجة هي التطور الهائل الذي تشهده البلاد في جميع المجالات... ان التوسع في الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية دوراً رئيسياً في رفع مستوى معيشة جميع المواطنين مما أدى الى انخفاض نسبة ٥٠٪ في وفيات الاطفال الرضع في خلال الفترة المشار اليها. ورغم التطور الهائل الذي شهدته المملكة خلال العشرين سنة الماضية فما زال هناك بعض المشكلات الصحية وعلى وجه التحديد تلك التي تتعلق بالاطفال ومن أهمها انتشار الجفاف الناتج عن الاسهال بين الاطفال.

يمكن توثيق العلاج بالامعاء الغفوي في شكل املاح سابقة التجهيز او في شكل محاليل يتم تحضيرها في المنزل. وكلاهما يقوم بدور هام في معالجة الاسهال. ويعتبر هذا العلاج بسيطاً وزهيد الثمن وفعالاً وذلك لان توفيره واستعماله على نطاق واسع يعتبر من التحديدات الرئيسية بالنسبة للصحة العامة. وتتبع هذه الانطلاقة الثقافية انكشافات جديدة وعامة للحد من عدد الوفيات في الاطفال وذلك لان الامعاء الغفوي يمكن القيام به في نظام الرعاية الصحية على مختلف مستوياته بل ويمكن ان يقوم به افراد الاسرة في المنزل. وقد تم ربط املاح برنامج مكافحة الاسهال بالمملكة بالشبكات المختلفة للرعاية الصحية الأولية والتي تشمل برامج مكافحة امراض الاسهال والذي يمثل العلاج بالامعاء الغفوي حجر الزاوية فيها. ونظراً لان الاسهال كثير الحدوث فان تقديم خدمات العلاج بالامعاء الغفوي يمثل مخططاً ممتازاً لتعزيز الرعاية الصحية الأولية.

واحد ان اشيرنا الى ان العلاج المبكر في المنزل عام جداً للوقاية من حصول الجفاف عند الطفل المصاب بالاسهال لذلك يجب توعية الاهل وافراد الاسرة الآخرين بشأن مايلي:-

- ١- اعتبار الاسهال في الرضع والاطفال مرضاً يتطلب العلاج المبكر.
- ٢- تحضير سائل منزلي واعطاهما عن طريق الفم مثل ماء الارز والشوربة ومصير الفواكه والشاي الخفيف والمرق.
- ٣- ادراك متى ينبغي طلب رعاية اضافية تشمل اعطاء املاح الاسهال الغفوي ومثل هذه الاملاح متوفرة لدى معظم المستشفيات والمراكز الصحية في أنحاء المملكة في اكياس بحيث تذاب هذه الكمية في لتر ماء نقي وتعطى للطفل على حسب وزنه وعمره.
- ٤- يجب عدم إيقاف تغذية الطفل المصاب بالاسهال لان ذلك سيؤدي الى امراض سوء التغذية وتكرار نوبات الاسهال وبذلك يدخل الطفل في دائرة مغلقة لا يتقده منها الا استمرار التغذية عند الاسهال لذلك اذا كان الطفل رضيعاً يجب اعطائه لبن الام اذا كان يرضع رضاعة صناعية فيجب ان يعطى وجبات من اللبن المخفف بلاناً. كما يجب اعطاء الاطفال من الشهر الخامس فما فوق اغذية الغطام وبعد توقف الاسهال تعطى كميات من الغذاء اكثر من المعتاد لمدة اسبوع او اسبوعين.
- ٥- والنقطة الاخيرة خاصة بالاطفال زلا. الممتعة. اقول يجب ان نذكر عدة مرات قبل ان نترك الاطفال الغناء لكبير (رومته) مليئة بشتى انواع المضادات الحيوية ومضادات الاسهال والقياض ومضادات الازهار وذلك لطعننا بان معظم اسباب الاسهال فيروسية.

وان حالات كثيرة من نوبات الاسهال الجرثومية ذاتية التوقف ولا تحتاج في الغالب الى المعالجة بالمضادات الحيوية بل ان استعمال المضادات الحيوية في بعض الاحيان يبطئ فترة حمل الجرثومة.

واعتقد انه من الاخرى بنا ان نذكر بالخطر الحقيقي الذي يهدد حياة الطفل المصاب بالاسهال الا وهو الجفاف وكيف نتجبه ونمنع حدوثه والله الموفق.

د/سليمان الشهري

المستقر المركزي لبرنامج مكافحة الاسهال بالمملكة

برعاية أمراء المناطق اليوم وغداً اختتام فعاليات الأسبوع الصحي



□ فهد بن سلمان

□ مودح بن عبدالعزيز

□ مقرن بن عبدالعزيز

محطة بني تيم

□ مكتب الجزيرة - زيد علي العبد

رعى امير محطة بني تيم تيم بن سجيدي الهجسل امس حفل اختتام اسبوع الصحة العالي بحضور رؤساء المصالح والدوائر الحكومية واعضاء لجنة اصحاء المرضى حيث اعد برنامجاً حافل بهذه المناسبة.

والقى مدير المستشفى التيجاني مصطفى احمد كلمة اوضح فيها التطورات الجديدة التي بدلت الى هذا المستشفى والاهمية الطبية المتطورة التي زودت به وزارة الصحة ونحوه الى الخدمات التي يقدمها قسم المواليد والولادات ومركز الجوارش بالمملكة كما قام عدد من اطباء المستشفى بالتصميم بعرض العديد من عينات بعض العمليات الجراحية التي اجريت بهذا المستشفى والتي تضمنها العرض الصحي الذي اقامه المستشفى بالمنطقة وعرض فيه العديد من الاجهزة والمعدات والصور التي تعكس التطور الكبير بهذا المستشفى.

وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة بالمديون بزيارة المرضى وقد شاهدهم امير المنطقة بتقديراتهم لهما قدمت لجنة اصحاء المرضى العديد من باقات الورد والهدايا لولاء المرضى الامر الذي كان له اثره الكبير في تفوسهم.

ومن جهة اخرى اقامت عدة مراكز صحية تابعة للمستشفى احتفالات بهذه المناسبة وهي مراكز مسعدة وعرجاء والاقلة ونفي والقرين ومستشفى الجيش واشعلت فقرات حفلها على الكلمات الهادئة التي تمتد على الاهتمام بالصحة وكذلك التثقيف المنوع والانشاد وقد شارك في هذه الاسابيع في تلك القرى ابناؤها وامهاليها حيث ساموا في انجاح هذه الاحتفالات.

البحرية

□ من مجد النقيحي

رعى امير البحيرة وصاحب الفضيلة قاضي محكمة البحيرة رؤساء الدوائر الحكومية في البحيرة مساء الاحد الماضي الحفل الختامي لاسبوع والعرض الصحي الذي نظمته مركز الرعاية الصحية الأولية في البحيرة هذا وقد حضر الحفل مدير مستشفى الدوامي الدكتور محمد احمد محمد ومدير الشؤون الادارية والمالية بمستشفى الدوامي علي محمد العويبي. وبعض المسؤولين بمستشفى الدوامي. وكذلك امراء ورؤساء الدوائر الحكومية في المدن.

هذا وقد وزعت في نهاية الحفل الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في فعاليات اسبوع الصحي.

□ مكتب الجزيرة - فهد الفهد

رعى امير الجمعة وسدير حمد بن عبد الرحمن الخثلان صباح السبت الماضي حفل اختتام اسبوع الصحي بمدينة الجمعة والذي اقيم بمقر مستشفى الملك خالد وقد حضر الحفل رئيس البلدية المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب ومدير ادارة التعليم بالمنطقة محمد ابراهيم النصور واسير بلدة جراب فهد كيمج المريخي وعدد من مديري الدوائر الحكومية واعيان المدينة.

والقى مدير الادارة بالنيابة في مستشفى الملك خالد مطلق ديم الخملي كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة ثم استعرض ما تم تنفيذه خلال اسبوع حيث قال انه تم في بداية اسبوع افتتاح معرض صحي شارك في اعداده بالاضافة الى مستشفى الملك خالد والمعهد الصحي ادارة تعليم البنين ومركز تعليم البنات ومدرسة تعليم قيادة السيارات والبلدية وعدد من المؤسسات الأهلية.

بعد ذلك القى مدير التعليم بالمنطقة محمد التومر كلمة الادارات المشاركة في اسبوع فيها شكره وامتنانه والمعهد الصحي على ما بذلوه من جهد خلال اسبوع وانشاد بالادور الكبير الذي توليه هؤلاء جلالته الملك للمدى وسو ولي عهد الامن لقطاع الصحي في بلدنا.

بعد ذلك قام امير الجمعة وسدير بتوزيع الدروع والشهادات التقديرية على الادارات المشاركة في تنفيذ اسبوع وعلى الصحف المحلية التي قامت بتغطية فعاليات كما قام بتوزيع شهادات على المطاعم الفائزة باعتمادها بكافة النواحي الصحية والتي تم تحديدها من قبل القسم الصحي في البلدية. وفي نهاية الحفل قدم مدير المستشفى بالنيابة عبد الرحمن نورين درعاً لأمير الجمعة وسدير تقديراً لاهتمامه ومتابعته لاصال اسبوع.

الحواس

□ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

شارك مستشفى امراض النساء والولادة والاطفال في المدينة المنورة بفعالية جيدة أثناء فعاليات اسبوع الصحي الرابع الذي اختتمت فعاليته ويقول مدير المستشفى الدكتور احمد حبيب محمود ان المستشفى وضع خطة لهذه المشاركة تعتمد على اسلوب التوعية الصحية من خلال المحاضرات والتدوات التي تقدمها ادارة المستشفى.

وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يوم امراض الطفل حيث القيت محاضرات عن امراض الطفولة لامامية هذه الامراض في حياة الانسان وتشكيله الجسماني.

وفي يوم الاربعاء الماضي نظم المستشفى يوم امراض النساء وقد تمت مناقشة الموضوعات التي تهم المرأة ومنها الام والرضاعة الصحية أثناء الحمل. غذاء الام اثناء الحمل. امراض الحمل والنفس.

ويقول الدكتور حبيب ان هذه التدوات التي نظمها مستشفى الولادة بالمدينة شهدت نجاحاً كبيراً من سيدات المجتمع وطالبات كلية التربية والكلية المتوسطة للبنات واضاف ان المستشفى بهذه المحاضرات شارك في حملة التوعية وهي من اسس اسبوع الصحي.

اختتمت اليوم الاثنين فعاليات اسبوع الصحي الرابع بمختلف مناطق المملكة. فيما اختتمت بعض المناطق الفعاليات غدا الثلاثاء وذلك برعاية امراء المناطق ومييري الشؤون الصحية بها. وكانت بعض المناطق قد اختتمت فعاليات اسبوع السبت الماضي حيث قام الامراء بتوزيع شهادات التقدير على الجهات المشاركة في نجاح الفعاليات.

وفيما يلي ما وافقنا به مندوبو الجزيرة حول اختتام الفعاليات والمشاركات الإيجابية التي انتهى بها اسبوع.

الحل

□ مكتب الجزيرة - ناصر السعدون

يرعى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل احتفال الشؤون الصحية بمنطقة حائل اليوم الاثنين باختتام اسبوع الصحي لهذا العام ويستضمن الحفل بعض الكلمات وتوزيع الجوائز والشهادات على المشاركين.

والجدير بالذكر انه اقيم خلال هذا الاسبوع في منطقة حائل عدد من المحاضرات والتدوات. كما وزعت عدد من النشرات وملصقات التوعية الصحية. كما اقيم معرض يحتوي على الاجهزة الطبية والادوات الاسعافية وبعض الادوية.

وقد شارك في الدوائر الحكومية ذات العلاقة وبعض المؤسسات والمستوصفات الأهلية.

تبوك

□ مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس

يرعى صاحب السمو الملكي الامير مودح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك حفل الشؤون الصحية مساء غد الثلاثاء بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع الصحي العالي الرابع. وذلك على الصالة الثقافية التابعة لادارة التعليم هذا وسوف يشترك الحفل على كلمة الشؤون الصحية بمنطقة تبوك والعديد من الكلمات والانشاد الوطنية والترجيية.

وبعد نهاية الحفل الختامي يقوم سمو الامير بتكريم الجهات التي شاركت بفعاليات اسبوع من المدارس والادارات الحكومية والائتية الرياضية والجهات الاخرى تقديراً لجهودهم وتشاطعتهم التي بذلوها خلال اسبوع من خلال عدد من التدوات والمحاضرات وتوزيع المنشورات والكتيبات الارشادية مساهمة مع الشؤون الصحية في نشر الوعي بين المواطنين وتقديم النصح والارشاد لهم ليتقوا شر الامراض المنتشرة والتي باتت تهدد كثيرا من شعوب العالم.

المنيرة

□ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

شارك مستشفى امراض النساء والولادة والاطفال في المدينة المنورة بفعالية جيدة أثناء فعاليات اسبوع الصحي الرابع الذي اختتمت فعاليته ويقول مدير المستشفى الدكتور احمد حبيب محمود ان المستشفى وضع خطة لهذه المشاركة تعتمد على اسلوب التوعية الصحية من خلال المحاضرات والتدوات التي تقدمها ادارة المستشفى.

وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يوم امراض الطفل حيث القيت محاضرات عن امراض الطفولة لامامية هذه الامراض في حياة الانسان وتشكيله الجسماني.

وفي يوم الاربعاء الماضي نظم المستشفى يوم امراض النساء وقد تمت مناقشة الموضوعات التي تهم المرأة ومنها الام والرضاعة الصحية أثناء الحمل. غذاء الام اثناء الحمل. امراض الحمل والنفس.

ويقول الدكتور حبيب ان هذه التدوات التي نظمها مستشفى الولادة بالمدينة شهدت نجاحاً كبيراً من سيدات المجتمع وطالبات كلية التربية والكلية المتوسطة للبنات واضاف ان المستشفى بهذه المحاضرات شارك في حملة التوعية وهي من اسس اسبوع الصحي.

المنيرة

□ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

شارك مستشفى امراض النساء والولادة والاطفال في المدينة المنورة بفعالية جيدة أثناء فعاليات اسبوع الصحي الرابع الذي اختتمت فعاليته ويقول مدير المستشفى الدكتور احمد حبيب محمود ان المستشفى وضع خطة لهذه المشاركة تعتمد على اسلوب التوعية الصحية من خلال المحاضرات والتدوات التي تقدمها ادارة المستشفى.

وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يوم امراض الطفل حيث القيت محاضرات عن امراض الطفولة لامامية هذه الامراض في حياة الانسان وتشكيله الجسماني.

وفي يوم الاربعاء الماضي نظم المستشفى يوم امراض النساء وقد تمت مناقشة الموضوعات التي تهم المرأة ومنها الام والرضاعة الصحية أثناء الحمل. غذاء الام اثناء الحمل. امراض الحمل والنفس.

ويقول الدكتور حبيب ان هذه التدوات التي نظمها مستشفى الولادة بالمدينة شهدت نجاحاً كبيراً من سيدات المجتمع وطالبات كلية التربية والكلية المتوسطة للبنات واضاف ان المستشفى بهذه المحاضرات شارك في حملة التوعية وهي من اسس اسبوع الصحي.

المنيرة

□ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

شارك مستشفى امراض النساء والولادة والاطفال في المدينة المنورة بفعالية جيدة أثناء فعاليات اسبوع الصحي الرابع الذي اختتمت فعاليته ويقول مدير المستشفى الدكتور احمد حبيب محمود ان المستشفى وضع خطة لهذه المشاركة تعتمد على اسلوب التوعية الصحية من خلال المحاضرات والتدوات التي تقدمها ادارة المستشفى.

وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يوم امراض الطفل حيث القيت محاضرات عن امراض الطفولة لامامية هذه الامراض في حياة الانسان وتشكيله الجسماني.

وفي يوم الاربعاء الماضي نظم المستشفى يوم امراض النساء وقد تمت مناقشة الموضوعات التي تهم المرأة ومنها الام والرضاعة الصحية أثناء الحمل. غذاء الام اثناء الحمل. امراض الحمل والنفس.

ويقول الدكتور حبيب ان هذه التدوات التي نظمها مستشفى الولادة بالمدينة شهدت نجاحاً كبيراً من سيدات المجتمع وطالبات كلية التربية والكلية المتوسطة للبنات واضاف ان المستشفى بهذه المحاضرات شارك في حملة التوعية وهي من اسس اسبوع الصحي.

المنيرة

كلمة في... الرعاية الصحية الأولية

حيثما بدأت اكتب هذه الكلمات مر بخاطري العديد من الافكار عن الرعاية الصحية الأولية كما مر بخاطري ما قد سطره الآخرون عن الموضوع ذاته ورجعت بآفكارى الى سنوات قليلة حيثما كان هذا الموضوع طلسماً من الطلسم ولغزاً من اللغز وقارنته بما اصبح عليه الآن من وضوح للمفكرة وماهيتها لذا وجدت ان يكون طرحي من زاوية تبعد قليلاً عن مكثرات او عناصر الرعاية الصحية الأولية او خدماتها واعني علاقتها بالمتجمع.

ان مما لاشك فيه ان من اهم مرتكزات برامج الرعاية الصحية الأولية علاقتها التميزية بالمتجمع لانها بالاساس تسعى الى بناء الفرد ومن هذا المنطلق وتجسيدا للتوجهات السامية بالاهتمام بالفرد السعودي فقد ركزت هذه البرامج على العلاقة بالافراد المتجمع بها والعمل معهم في سبيل الوصول الى اعل درجة من اهتمامهم بصحتهم والحرس عليها وبالإستغلال الأمثل للمرافق الصحية مراكز كانت او مستشفيات. ان من اهم الخطوات التي تبني عليها العلاقة بالافراد المتجمع في المناطق هي الوصول الى قياداته وعمل راسها امير المنطقة ومن ثم الشخصيات والقادات الدينية والاجتماعية ونحن في المملكة العربية السعودية حيناً ان بقياوات تغل المستحيل لتسهيل الصعاب للعاملين في القطاعات المختلفة وصولاً لتحقيق الاهداف المرجوة لتطوير المجتمع والخدمات المقدمة له.

واذا كان في من كلمة هنا فهي الاشادة بالانسان الكبير الذي لقيته برامج الرعاية الصحية الأولية من اصحاب السمو العالي امراء المناطق والذين فاقنوا يعطون من وقتهم وجهدهم الكثير لانجاح تلك البرامج فلم يصب تحية واسمى احترام سائلك المولى عن وجل ان يحفظ بلدنا وشعبنا في عز وسؤدد تحت ظل عبادة جلاله الملك العظيم وولي عهده الامين اللذين يعطيان الخدمات الصحية جل اهتمامهما وحرصهما الكبير.

والله الموفق لما فيه صلاح الامور.

د/يعقوب يوسف المزروع

مدير عام المراكز الصحية

بوزارة الصحة

●● كلمة في الرعاية الصحية : أراء في تطبيق البرنامج

لقد عرف اجتماع المناس عام ١٩٧٨ مفهوم الرعاية الصحية الأولية وفلسفتها واسسها بطريقة عامة يمكن تطبيقها في كل انطار الدنيا ولكن ترك التفاصيل واجزاها بل وكيفية تطبيق المفهوم ليجد كل قطر او بلد من بلدان العالم. وكان هذا بديها من مؤتمر عالمي لا سيما اذا كنا نرى ان الرعاية الصحية الأولية تبنى وتتبنى من الظروف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية مع التقاليد والعادات السائدة في المجتمعات المختلفة. وهذه الاوضاع كما هو معلوم تتباين وتختلف ليس فقط من قطر الى آخر بل ومن منطقة الى اخرى داخل البلد الواحد. وازافة الى هذا ترك للاقطار المختلفة ان تحدد المقصود بالخدمات الصحية الهامة المطلوب تقديمها للناس لتعالج مشاكلهم مهما كانت تلك المشاكل صحية او اجتماعية او اقتصادية لكل هذا نرى ان الدول سلكت مسلكاً مختلفاً في تطبيق المفهوم مع الحفاظ على الجوهر والمعنى في غالبية الاحيان وكل ذلك بني على ما سبق ذكره. فالبداية النامية والاتل نمو اختارت نظام العاملين في صحة المجتمع ليكونوا حلقة الوصل بين النظام الصحي وبين المجتمع فهي تدرب عاملاً صحياً يختاره افراد المجتمع ليعمل باجر او متطوعاً ويقدم الخدمات الصحية المتكاملة حسب قدراته مدعومة بالمؤسسات الصحية الاساسية. اما من ناحية التدريب فيعوضها اي تلك الدول يدرب العامل لاسبوع اسبوعاً وبعضها يدرب عاملاً صحياً من ابناء المجتمع ومعهم قابلية محلية في المجتمع ولادة عام كما يحدث في اليمن الشمالي والسودان. اما من جهة الوجدات فيعوض الدول اختارت ان يعمل هذا العامل من منزله ومثل ذلك تاييلاند واليمن الجنوبي وبعضها يبنى وحدات صحية اولية كما هي الحال في اليمن الشمالي والسودان. اما الدول المتقدمة والاكثر نمواً كفرنسا ونيوزيلاندا فيقدم الرعاية الصحية الأولية عبر فريق صحي بقيادة طبيب وهناك تجربة طبيب العائلة البريطانية والأمريكية والتي تقتصر في عملها عن الاعمال العلاجية في الغالب من جزء من الاعمال التأهيلية.

لقد درست المملكة العربية السعودية كل هذه التجارب وغيرها وخلصت الى منهاج يعد حتى الآن من افضل الطرق الى تطبيق المفهوم وكما هو معلوم فان النظام السعودي للرعاية الصحية الأولية مبني على فريق صحي متكامل يعمل بقيادة طبيب يتخذ من المركز الصحي قاعدة لانطلاقه ومدعوم من المجتمع الذي يعمل فيه ومن الاجهزة الأولية في النظام الصحي على ان يدبر الفريق الصحي للقيام بتلك الاعمال بل ويحدد استراتيجيات المملكة اعمال هذا الفريق ووفرت له الامكانيات التي تمكنه من خدمات تطويرية ووقائية وعلاجية وتأهيلية ليقدمها متكاملة حسب اساليب محددة مع مجتمعه باجراء مسح اجتماعي كامل. بل وادخلت نظام السجل العالي الصحي ليكون اساساً تبني عليه عملية التطبيق وهذا السجل يعكس الازواضع الاجتماعية والاقتصادية والبيئية للانفراد ضمن اسرهم ومجتمعاتهم. وهذا ايضا وضع افضل مقارنة بالبيانات التي تستعملها بعض الدول الاخرى اوروبية كانت او عربية تستعمل نظام ملف الفرد المريض. والفضل للسجل العالي الصحي مقارنة بسجل الفرد يرجع في اهم معطياته انه ينظر الى الفرد من خلال أسرته ومجتمعه وينظر اليه صحيحاً قبل ان يكون مريضاً علماً بان سجل الفرد ينظر اليه كفرد مريض. وكثير الفرق بين المريض والمعا.

د. ياسين قيناوي

خبير الصحة العالية

نعي

أسرة آل ملة

بالبحارة ورغدان

بنون بمزيد من الأسمى والمحن أمير منطقة الباحة الشيخ
ابراهيم بن عبد العزيز بن ابراهيم
ويتقدمون بأحر التعازي إلى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
والى سمو ولي عهد الامين والى صاحب السمو الملكى الامير
عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز
والى أبناء الفقيد وكافة افراد أسرته
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن
يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا اليه راجعون

يلين السيد / سعيد عبداللله الرواسي مفدى
رقم ١١٥٢٢٢ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٩ هـ بصادرة من امير منطقة الباحة
المفدى رقم ٣٣١ اقامه مساهمة اراضى خا من شيلته وهو مسؤول
ظهوره مرة اخرى بصورة صياح او موكلا تفقد الاستاذة بصيرة
أزهره . وعلى من يتعرف عليه تسليمه على السيد . على لطفه
ومواثاته ١٤٠٦ هـ اراضى خا من شيلته . وليين والاشكر .

مدارس منارات الرياض

تدبر عنه

فتح باب التسجيل

للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ لجميع المراحل الابتدائية
والثانوية . ويستمر ذلك حتى مطلع الشواهر
فهي الراغبين ملء طابقتي الالتحاق بقسم التسجيل
بالمدرسة من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الساعة
الثانية عشرة والنصف ظهراً . لا بد من حضوره هاتف ٤٥٩٤٩٠٨

في ذمة الله.. يا أبا عبد العزيز

بقلم: ثنيان بن فهد بن ثنيان



ويروى في المدن والقرى ويتصل بهم ويعمل على توافيقهم مع بعضهم حتى أصبحوا جميعاً متعارفين ويعقدون الاجتماعات فيما بينهم ويتعاونون على البر والتقوى وكل ذلك بأخلاقه الحميدة رحمه الله. وفي آخر لقاء بيننا وكان ذلك في العمارة وكان لقاء الوداع كان رحمه الله يفكر في أن يعيد سيرة أجداده في العمارة ولكن أجل عجله فلا حول ولا قوة إلا بالله. وإذا كان الفقيه قد رحل إلى جوار ربه فقد خلف وراءه أبناء كراماً لا بد أنهم سائر على طريق والدهم رحمه الله في الخير والصلاح مستهدين بذكره العطرة محافظين على التراث الأخلاقي الذي خلفه لهم وإن الثروة التي تبقى لصاحبها هي الأخلاق وحسن المعاملة وبذل ما يستطيع الإنسان بماله وجهه حسب قدرته للمحتاجين والقاصدين لقضاء حاجاتهم فهي التي تبقى.

إن من كتب عن سيرة والدهم الفقيه معالي الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم لا يقصد من ذلك إلا إظهار مشاعرهم الفياضة مما كان يتمتع به هذا الشخص من مآثر أوردتها من كتب عنه وتكلم بها عامة الناس. لقد أسهبتنا في ذكر تفاصيل نسبه حتى يتمكن القارئ الكريم من معرفة تاريخ هذه الأسرة وموطنها الأصلي. هذا، ونقدم بآثر التعازي إلى جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز والأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز والأسرة المالكة الكريمة وإلى أبناء الفقيه عبد العزيز وأخواته وأسرة آل إبراهيم وأصدقائه ومحبيه. نتمنى الله الفقيه بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

فصل أميراً على الأفلاج بعد أن بلغ والده عبد الرحمن الكبر، كما أن والده عبد العزيز الرجل المشهور الذي شغل عدة مناصب في عهد الملك عبد العزيز رحمه الله حيث كان من الرجال الموثوقين وهو من مواليد الرياض وأخواله آل بشر من أهل الأفلاج من آل مغيرة ومما شغله من المناصب الهامة إمارة أبها الشورى في أواخر أيامه. أما الفقيه إبراهيم رحمه الله فأخواله آل براك من القصيم وهي عائلة كريمة معروفة منهم عبد العزيز وعبد الله وعبد المحسن البراك وأخوتهم وقد شغل عدة مناصب منها إمارة القنفذة لفترة طويلة. وبعد ما كان وكيلاً لإمارة منطقة مكة ثم وكيلاً لإمارة عسير وبعد ذلك أميراً لمنطقة الباحة. وكل هذه المناصب التي شغلها كان تاريخه فيها حافلة بالعدل والاخلاص متحلياً بجميع الصفات الحميدة ولم يقصد في جميع أعماله سوى الإصلاح فيما أوكل له ومخافة الله في عدم الإضرار بفرد من الأفراد بدون حق بسلطة المنصب. كان رحمه الله دمث الأخلاق لدرجة أن كل من تحدث معه مرة يشعر وكأنه يعرفه منذ زمن طويل وأنه من أصدقائه. وكان من وفاته يسأل بعض كبار السن من سكان الرياض عن شيان كان يعرفهم من «الريقب» بالرياض والذي هو مسكن آل إبراهيم ليسأل عن الجيران والأصدقاء وبالفعل زار من كان منهم حياً وتحدث معهم بلباقة ولطف وكأنه من أبنائهم. وقد شاهدت ذلك بنفسي. وكان إذا ذكر له مريض من معارفه يزره وإن كان في محل بعيد وكان رحمه الله يسأل عن أسر من عشيرته الذين ينتسبون إلى الفضول ويتفقد أحوالهم

يقبدي به في مكارم الأخلاق ولقد سمعت بعضاً من الناس يتسألون ويقولون إن آل إبراهيم من أمالي حائل أصلاً وأحب أن أوضح عن هذه الأسرة العريقة التي لها ماضيها في التاريخ. كان أبائهم وأجدادهم من سكان أبها الكباش بالعمارة وكان رحمه الله يفخر بذلك. ومسكنهم وأماكنهم لا تزال باقية حتى الآن في أبها الكباش وكذلك قصورهم، وهم من سكان وادي حنيفة القدماء. وبعد رحيلهم من العمارة تفرقوا وسكن آل إبراهيم في الرياض. وسكن آل حيا. ملهم. الذين منهم الشيخ ناصر بن عبد الله بن الشيخ الذي شغل عدة مناصب في الدولة آخرها إمارة حائل بالنيابة سابقاً. كذلك سكن آل عبد ربه الدرية وبعد ما أحسوا بمؤامراتهم جميعاً جدهم واحد ويرجع نسبهم إلى قبيلة الفضول وهي القبيلة المشهورة والتي يرجع نسبها إلى حاتم الطائي المعروف بالكرم.

وقد ألف علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر كتاباً عن قبيلة الفضول عندما زار المدينة وقت أن كان أميراً الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الرحمن آل إبراهيم رحمه الله والذي كان يتمتع بقوة الشخصية، والحزم والكرم. وقال في قصيدة يمدح فيها الشيخ عبد العزيز بن إبراهيم رحمه الله. مطلعها: بمدح الكرام الغر يستعذب القول أولئك أهل الفضل من جدهم فضل وقد كان الإمام فيصل بن تركي رحمه الله يعتمد على جده عبد الرحمن وقد بعثه في عدة مهام وعينه أميراً في عدة جهات ومن ضمنها عنيزة. كما أن جده إبراهيم قد عينه الإمام

صحيح أن الموت حق. ولكن أجل كتاب. فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون.

وحقا أن كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام. لقد مات الصديق الوفي معالي الشيخ إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم.

وصلى الله على الشاعر:

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره

تعددت الأسباب والموت واحد لقد أذيع نيا وفاته بالبيان الصادر عن الديوان الملكي وكان له وقع كبير وجذبة لكل من عرف الفقيه رحمه الله وكانت العين تتردف دما والقلوب تكتم حزنا.

آلاف من المسؤولين والمواطنين احتشدوا للصلاة على جثمان الفقيه وتشيعه لمناواه الأخير. وكانوا يتبادلون التعازي بينهم والكل يشعر أنه خسر أخاً وصديقاً.

لقد تسابق المؤمنون لتعزية أبناء الفقيه.

وتسابق الكتاب بالاشادة بمكارمهم رحمه الله

وكنتم أقول كلمة حق أن جميع ما كتب من

مقالات في سيرة هذا الشخص كان يعبر عن

واقع لم تشبه المجاملة ولا المبالغة. وقد كتب

الأستاذ الأديب عبد الرحمن بن فيصل بن

معمر مقالاً في عدد الجزيرة رقم ٤٩٤١

الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ تحت

عنوان: «كيف الحادثات تدور» وأوضح في

المقال نبذة من خصال الفقيه رحمه الله ولم

يكن فيما أورد شيء من المبالغة وإنما هي

الحقائق الناصعة.

لقد عرفت الفقيه كصديق مما ينوف عن

أربعين عاماً وأعتبره من أقرب الأصدقاء لي.

عرفته لم يغيره المنصب الرفيع. وكان مثلاً



المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي THE 9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE AND EXHIBITION



The Steering committee of the 9th National Computer conference is pleased to inform all scholars that the deadline for submitting paper abstracts (not less than 250, not more than 750 words) has been extended until 30 April 1986, (21/8/1406). Notification date for accepted abstracts is 14 May 1986 (6/9/1406). The new deadline for submitting completed papers will be 28 July 1986 (21/11/1406).

The general conference Theme is: "Information Security in Computers and Communications".

THE REQUIRED TOPICS OF RESEARCH

A. MAIN TOPICS:

1. Data Encryption
2. Computer Network Security
3. Data Bases Security
4. Physical Security
5. Verification and Authentication of Information
6. Modelling of Security Systems
7. Applications and Systems Software Security
8. EDP Auditing
9. Social and Human Issues in Information Security

B. GENERAL TOPICS:

1. Computer Literacy and Awareness
2. Computer Arabization
3. Computer/Human Interface
4. Documentation Security and Control
5. Trends and Advances in Computers & Communications.

Abstracts and papers should be mailed to the following address:

Dr. DEYAA L. AL KHATEEB
Dean of College of Computer and Information Sciences and Chairman, Paper Selection Committee, 9th National Computer Conference, College of Computer and Information, King Saud University
P.O.Box 51178, Riyadh 11543, Telex 201019-2 K.S.U. SJ

يسر اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي أن تعلن للأخوة الباحثين بأنه تقرر تمديد تقديم ملخصات البحوث (التي يجب أن لا تقل عن ٢٥٠ ولا تزيد عن ٧٥٠ كلمة، إلى يوم الأربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ الموافق ٣٠ أبريل ١٩٨٦، ليصبح بذلك تاريخ الإبلاغ عن قبولها هو يوم ١٤٠٦/٩/٦ الموافق ١٤ مايو ١٩٨٦م وتقديم النص الكامل للبحث المقبول في يوم ١٤٠٦/١١/٢١ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م.

الموضوع العام للمؤتمر

أمن المعلومات في الحاسبات الآلية والاتصالات

المواضيع المطلوبة للبحث فيها هي:

أ - المواضيع الرئيسية:

- ١ - تشفير المعلومات
- ٢ - أمن شبكات المعلومات
- ٣ - أمن قواعد المعلومات
- ٤ - أمن المنشآت والأجهزة
- ٥ - تدقيق وتحقق المعلومات
- ٦ - نماذج النظم الأمنية
- ٧ - أمن البرامج التطبيقية والتشغيلية
- ٨ - مراجعات نظم الحاسب
- ٩ - الاعتبارات الاجتماعية والإنسانية في أمن المعلومات.

ب - المواضيع العامة:

- ١ - التوعية في مجال الحاسبات
- ٢ - تعريف الحاسبات
- ٣ - التفاعل بين الإنسان والحاسبات
- ٤ - أمن وضبط الوثائق
- ٥ - الاتجاهات والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات

ينبغي إرسال الخلاصات والبحوث على العنوان التالي:
الدكتور/ ضياء لطفي الخطيب
عميد كلية علوم الحاسب والمعلومات ورئيس لجنة اختيار البحوث المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي - كلية علوم الحاسب والمعلومات جامعة الملك سعود - ص.ب: ٥١١٧٨ الرياض ١١٥٤٣ - المملكة العربية السعودية
تلكس: ٢٠١٠١٩ كي إس يو إس جي

أنجي لكم عميد السفراء السعوديين

لقد كان عبدالله الفضل صاحب المهمات الصعبة وقد لعب دوراً بارزاً إبان فترة الاستقلال لدول الخليج العربي وكان يومها يقوم بجولات مكوكية بين كافة عواصم دول الخليج الشقيقة يقرب بين القلوب ويسعى إلى لم الشمل ووحدته الكلمة مجدداً بذلك توجهات القيادة السعودية الرشيدة وقد أطلق عليه يومها لقب سفير المملكة لدى دول الخليج العربي.

لقد ترحل الفارس عن جواده وكما عاش حياة الرجال الشرفاء الأوفياء لدينهم ومليكهم ووطنهم فقد مات أيضاً موت البيرة الكرام ولنظل نذكره خالداً تعيش بيننا وحسبي في ذلك قول الشاعر:

ليس من مات فاستراح بميت
إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من يعيش كحيها
كسفاً ياله قليل البراء

سيدي الوالد عبدالله الفضل قليلون الذين يعرفون علاقتي بك فقد كنت في أبنا وأخاً وصديقاً وكما كنت تظللني بأبوتك ومواقف النبيلة ومثلما كنت غير قادر على مجاراتك في تلك وحركه وانت حي فاني أحس الآن بعجزتي عن حتى مجرد رسم حروف الرثاء في لحظة حزني الكبير عليك.

إن حاربت الإبل كيف تقول
في ذا المقام فعزها مقبول
سامح بفضلك ما رحيك فما لهم
أبداً إلى ما تستحق سبيل

أن كان لا يرضيك إلا محسن
فلمحسنون إن ليدك قليل
رحمك الله يا محمد رحمه الأبرار واني لأشهد شهادة
بسالتي عنها الله بأنك اتقي من عرفت من بين كل
الدبلوماسيين العرب والمسلمين.

مات عبدالله الفضل وانتقل إلى رحمة ربه راضياً مرضياً بعد مشوار طويل قطعته عبر نصف قرن من العمل المتواصل في خدمة الدين وبلدك والوطن.

مات عبدالله الفضل وغاب عنا إلى الأبد ولكن سوف تبقى جلالته أعماله محفورة في النفوس ومتوقفة على شفاق القلوب التي أحبت.

إن هذا الرجل الذي ودعناه بالأس هو واحد من أوائل

الرجال الأول الذين أهلهم وأدهم والد الوطن ومؤسس

الكيان جلالة الخفوري له الملك عبدالعزيز رحمه الله.

كان الفقيه عبدالله الصالح الفضل وهو يخطب أمام

جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله في الحفل المشترك لطلاب

المعهد العلمي وندوة تحضير البعثات بمكة لم يكن يعرف

ما هو المستقبل الذي ينتظره. لقد كان يلقي كلمته التي

حفظها عن ظهر قلب وكانت باللغة الإنجليزية وهو لا يعلم

بماذا كان يفكر سيد الجزيرة ومؤسس الكيان رحمه الله، وما

أن انتهى من كلمته حتى يجد نفسه في أحضان الوالد الكبير

الذي كان يبني الوطن ويبني الرجال في نفس الوقت لقد

اكتشف الملك عبدالعزيز رحمه الله أنه يوجد في هذا الفقيه

الباقع ذي الأربعة عشر ربيعاً نبوغاً فطرياً مكن فالحقه

جلالته رحمه الله في خدمة الدولة ودخل عبدالله الفضل

الديوان الملكي وكان أصغر الموظفين سناً. وكان أيضاً أول

طابع ألة كتيبة في ديوان جلالة الملك وأول من طبع اتفاقية

الزيت التي أبرمت بين حكومة المملكة العربية السعودية

وشركة الزيت العربية الأمريكية.

واستمر عبدالله الفضل متفوقاً على نفسه وفي أوائل

السبعينات للهجرة انتقل رحمه الله إلى السلك الدبلوماسي

حيث عمل في وزارة الخارجية متقلداً من لندن إلى بغداد

فالقاهرة ودول الخليج العربي ثم ليبيا وسوريا وقبل أن

يعالجه القدر المحتوم كان يحزم حقائبه متوجهاً إلى موقع

جديد حيث كانت الوجهة هذه المرة صوب السودان الشقيق

كسفير لجلالته هناك.

بقلم: محمد محمود عبيد

..والأمر لله راجع..

أما محمد عزمي «عربي»

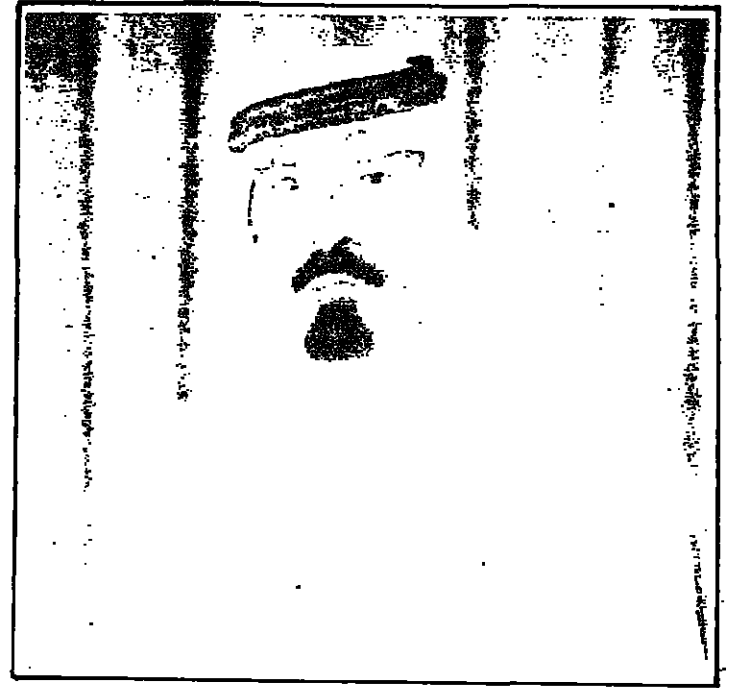
وحاولت لكن الهوى ربح عاصف
أبحث للقياس فاستباح وكلمنا
نعم في الخفيا للجراح مواجع
ولكن والأمر لله راجع
وما لنا من تستحيج فؤاده
وأكثر أني كبريه وعزة
ولكن إن غبن غبت عن الدنيا
ويسي علة أني اليهن أنسي

وجاءتك تسعي بالوشاح كدوب
وأكمام طيب إن نكثت تطيب
وتعطف سمراء الفتون عروب
وأضفيت دمري أغندي ولؤوب
صحيح عون طيهن عجيب
ونحن كلانا مخطيء ومصيب
بعيد وعن أهل الزمان غريب
روك بجفني واستحم حبيب

أغني فقد هتك الوشاح بطيحه
غلاة خسر إن تكلمت تستحي
رجوت لو أني عندهن تعويني
لأن لقضيت العصر سقما وعلة
أمن عجب أني سميت بنقرة
فهمت بها شيئا وتقصد غيره
كلانا - على ما قد - تلقى - عن الهوى
على الرغم مني فزني والشوق واصطلى

نادي الفروسية

يسلمه الأمير عبد الله بن عبد العزيز : اليوم يحتفل نادي الفروسية بكأس سموه



سمو ولي العهد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية عصر اليوم حفل الكأس على بطولة كأس سمو ولي العهد.

وقد خصصت هذه البطولة لخياد الدرجة الثانية والمسافة ٢٤٠٠ م وتأتي هذه البطولة دعماً للسياقات ونجاحها.

صرح بذلك الاستاذ عبيد البسام مدير عام نادي الفروسية الذي قال بأن اهتمامات سمو ولي العهد بنادي الفروسية كبيرة ومتواصلة من أجل تحقيق أهداف وخطوات النادي التي ترمي إلى المحافظة على هذا التراث والأصالة .. ويولي سموه النادي اهتماماً خاصاً حقق من

خلاله الشيء الكثير .. وأضاف مدير عام نادي الفروسية عبيد البسام قائلاً بأن متابعة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية لها الأثر الكبير في مواصلة هذا النشاط ونجاح الموسم في ميدان الرياضة والطائف ومن خلال هذا العمل هناك إقبال كبير من محبي هذا اللون حيث متابعة سموه الدائمة وراء كل نشاطات النادي المختلفة.

واليوم ونحن نحتفل بهذه المناسبة نسعد باستقبال وحضور سمو سيدي ولي العهد المعظم وكبار اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين .. كما لا ننسى جهود ومتابعة سمو سيدي الأمير بدر في إنجازات النادي

على كأس سمو ولي العهد صراع كبير بين جياذ الدرجة الثانية



الجواذ سلمان

اهمية سباق اليوم كبيرة وتأتي هذه الأهمية للجائزة الكبيرة التي تتسابق عليها الجياذ المشاركة في الشوط الرابع عصر اليوم وعلى كأس ولي العهد المعظم .. وجياذ الدرجة الثانية تدخل سباق اليوم وهي في استعداد مسبق وتجهيز مكبر .. وفي مثل هذا السباق تكون هناك الأثرة ويكون هناك الحماس والمنافسة القوية ..

ودأباً في البطولات الكبيرة وعلى الجوائز تأتي أجمل السباقات حيث تجمع أقوى الجياذ .. ومسافة بطولة كأس سمو ولي العهد ٢٤٠٠ م ويشارك به حوالي ١٤ جواذاً هي :

الشيخة - البارز مرادى سابقاً للامير محمد بن سعود الكبير .. رجوى الحبيب وقطر الندى والمتنصر للامير سعود بن محمد .. العاصي للامير متعب بن عبدالله .. سلمان للامير فيصل بن خالد .. اوراس للامير

كما ان الجواذ ميسان جواد قوي وسريع ويهدد على البطولة حيث سرعته ودخوله خلال المسافات الطويلة سيكون لها الاثر في تحقيق البطولة .. وهناك جياذ تتوقع ان تقدم سباقاً كبيراً ومفاجأة خلال هذا

على جائزة الوليد بن طلال



الوليد بن طلال

الجواذ مرادى .. كان بارزاً ولاعماً في الميدان وخصوصاً خلال الشوط السادس على جائزة صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز حيث انطلقت الجواذ وتخطت الجياذ حق ما هو مطلوب منه ملكاً بجاء اسماً على مسمى وكان جديراً بالفوز ومتقدماً منذ الانطلاقة ..

هذا الجواذ شارك مع جياذ قوية وسريعة ومرشحة لكن مستواه الرائع حقق الفوز بجائزة ..

عالم زيادة الوزن .. والمركز الخامس من نصيب الجواذ عاز ..

نتائج الاشواط

الشوط الاول للجياذ المبتدئة والمسافة ١٢٠٠ وعلى جائزة النادي التذينية .. جاءت فتاة الجواز في المركز الاول وهي للسيد طارق شمس الدين بزمن ١,١٨ .. وفي المركز الثاني اخو لها .. والثالث اول خير والرابع ريانة .. والخامس

للتجارة والمقاولات بتسليم مفتاح السيارة وهي مرسيس موبيل ٨٦ للسيد مسفر بن مبارك القحطاني مع خنجر ذهب ويحضر صاحب السمو الملكي الامير يزيد بن سعود عضولجنة السباق والتحكيم والامير خالد بن الوليد بن طلال .. وجاء في المركز الثاني وسام للسيد عبدالله بن مشرف .. والمركز الثالث الحرقاء والتي قدمت سباقاً رائعاً وهي للسيد محمد بن جلال .. والرابعة نادرة والتي اثار فيها

ويعد أن تجاوز مرادي خط النهاية قام صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال رئيس مجلس ادارة مؤسسة المملكة

للفروسية

اهلاً بكمنا القاء

اليوم .. يتجدد اللقاء اليوم لقاء جديد في ميدان الاصالة لقاء الفروسية في احتفالها الكبير ..

هذا اللقاء الذي نسعد به بحضور سمو ولي العهد المعظم الذي يزور النادي من أجل بطولة كأس سموه .. واليوم تشريف سموه شرف كبير لوسط الفروسية حيث عطاء سموه كبير واهتمامه متواصل من أجل هذه الرياضة الخالية التي تربط الماضي بالحاضر ..

وليبن مستقبلياً من سموه فإن اهتماماته للنادي واحدة من اهتمامه الكبير بهذا الوطن ومواطنيه .. وسموه القارس المعروف في هذا الميدان .. أوجد النجاح مما جعل الفروسية رياضة الجميع ..

الفروسية نجحت هنا وكان هناك الاصرار من أبناء هذا الوطن على هوايتها ومتابعة نشاطها ونجحت في المشاركات الخارجية وحقت أكثر من بطولة .. واليوم ونحن نحتفل بكأس سموه تعيش فرحاً بعيداً بقاءً على العهد مع ابنائه وهذه اللقاءات المتواصلة في مختلف النشاطات وفي مختلف المناطق من هذا الوطن الغالي ..

اهلاً بكمنا القاء .. واهلاً بزوار النادي .. من أجل هذه الرياضة والفروسية رياضة الجميع رمز البطولة والأصالة والتاريخ ..

مطلق العساف

فيصل بن سلمان : اتوقع سباقاً مثيراً في شوط الكأس



فيصل بن سلمان

سيكون من أقوى الاحتفالات نظراً لتشريف سمو ولي العهد ورعايته لهذا الحفل الذي سيكون عاملاً هاماً في نجاح الحفل .. ومن جهة أخرى أضاف سمو الأمير فيصل بن سلمان قائلاً بأن مستوى السباقات هذا العام كان ناجحاً ورائعاً وقد قدمت الجياذ اروع السباقات وخصوصاً على البطولات ..

وأضاف سموه بأن اسطبلتي يشارك اليوم في الاشواط العادية واستعداد للعام القادم .. إن شاء الله ..

قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بأن سباق اليوم كبير وسريع ومن خلال متابعة السباقات اوضح الجواذ سلمان والذي سيحقق السباق بجدارية بشوط بان حالته الصحية جيدة ومستواه كالعتاد ..

وأضاف سموه قائلاً بأن هناك جياذاً سيكون لها شأن وقوة وستصارع من أجل المقدمة وهي ميسان والرقاع وأوراس .. واتوقع ان احتفال اليوم

ترشيحات سباق اليوم

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| ■ راجح محمد - مدرب | ■ سلمان - البارز - ميسان | ■ بطلة اليوم استعد لها الكثير من الملك واصحاب الاسطبلات والكل يشارك اليوم من أجل الفوز وخصوصاً خلال الشوط الرابع وعلى كأس سمو ولي العهد .. |
| ■ علي بن مسفر - منتج | ■ محمد بن جلال - مالك | ■ الصفحة تحاول رصد التوقعات والترشيحات من وسط الفروسية .. وفي احد الاسطبلات طالبت الصفحة من الجميع الترشيح لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى .. وجاءت هذه الترشيحات ملأى : |
| ■ مسلم القاربي - مالك | ■ هلال الشيباني - مدرب | ■ عمر خليل عمر - مالك |
| ■ سلمان - ميسان - الرقاع | ■ سلمان - ميسان - الرقاع | ■ سلمان - البارز - ميسان |
| ■ ناصر بن حمد - مالك | ■ عايض بن صقر - مالك | ■ مسعود بن رزيق - مدرب |
| ■ احمد ناجي - خيال | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | ■ مسعود مطلق - مدرب |
| ■ سلمان - ميسان - اوراس | ■ سلمان - الرقاع - ميسان | ■ سلمان - ميسان - البارز |
| ■ محمد بن حمد - مالك | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | ■ محمد الملقاقي |
| ■ اوراس - ميسان - ميسان | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | ■ سلمان - ميسان - وديع |
| ■ هاني سمور - مالك | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | |
| ■ سلمان - ميسان - الرقاع | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | |
| ■ شبيب الدوسري - مدرب | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | |
| ■ سلمان - ميسان - الرقاع | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | |
| ■ مشعل السليبي - مالك | ■ مسعود بن شعيعان - مالك | |

برنامج سباق اليوم

١	زينة نوف	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز
٢	عربان	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٣	جسر	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٤	سيمان	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٥	عربان	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٦	ميسره	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٧	شعيرة	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز
٨	عقيدة	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز
٩	كسرة	فيصل بن نصيب الوصل

الشوط الاول للخيل المبتدئة المسافة ١٢٠٠ متر

م	الجواذ	المالك	الخيال
١	مسان	الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز	فيصل
٢	بداية	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	بيتر
٣	ندى الصباح	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	ابراهيم جيتو
٤	سليون	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	علي خير الدين
٥	زين	الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز	الشهران
٦	كركان	الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير	بشاري
٧	زينة سلمان	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
٨	لا	الامير سعود بن منصور بن سعود بن عبد العزيز	مصطفى بركسل
٩	روحي	الامير عبدالعزيز بن بدر بن فهد بن سعد	ابراهيم
١٠	تاييف	عمر بن خليل عمر	محمد العمري
١١	اول خير	عائش بن صقر بن فرحان	مظفر حسن
١٢	انطلاق	طارق شمس الدين الفاسي	صالح المجرى
١٣	هبة ربح	طارق شمس الدين الفاسي	محمود الهادي
١٤	الهارب	ملاك شبر الشيباني	كبري
١٥	نساف	محمد بن منجي الملقاقي	سيد احمد
١٦	مناري	طارق بن خاني الاحمدي	محمد حسن
١٧	سرد	سعد بن سعيد الحوي	فواز جمعة
١٨	سوى	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	مالك اسان
١٩	اخو لها	سلمان بن فهد بن فيصل	ان بنود
٢٠	والصه	بدر بن سعود الشيباني	خليل احمد
٢١	فتة خرق	نواف بن فهد بن فيصل	محمد بريم
٢٢	كامل الاوصاف	رجب احمد كزار	احمد بريم
٢٣	حنين	رجب احمد كزار	حياري

الشوط الثاني لخيل المبتدئة المسافة ١٦٠٠ متر

م	الجواذ	المالك	الخيال
١	اصيله	الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	بيتر
٢	نومس	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	محمد بريم
٣	محبيرة مشعل	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	ان بنود
٤	وردة	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	نجل
٥	مين خلود	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	الشهران
٦	تسيم تيد	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	مالك اسان
٧	رايه	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٨	عويد	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	مصطفى بركسل
٩	نصار	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
١٠	عنان	جعفر بن محمد بن مهيد	بشاري
١١	ننايسر	عمر بن خليل بن عمر	المصري
١٢	فتة لها	عائش بن صقر بن فرحان	محمد حسن
١٣	نئين	مشمع بن محماد الفاي	مظفر حسن
١٤	عنقوته	طارق شمس الدين الفاسي	محمود الهادي
١٥	بقة	طارق شمس الدين الفاسي	صالح المجرى
١٦	السرب	سلطان بن سلمان الصوي	سيد احمد
١٧	زصرة حائل	سالم بن عبد العزيز الصوي	حياري
١٨	نوسل	محمد بن رشيد المحي	كبري
١٩	نسيم	خالد بن علي العلي	جعفر

الشوط الثالث لخيل المبتدئة الاولى المسافة ٢٠٠٠ متر

م	الجواذ	المالك	الخيال
---	--------	--------	--------

تاريخ كأس ولي العهد

السنة	المالك	الخيال
١٩٨٧	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فيصل
١٩٨٨	الامير محمد بن سعود الكبير	بيتر
١٩٨٩	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	ان بنود
١٩٩٠	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	نجل
١٩٩١	الامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	الشهران
١٩٩٢	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	مالك اسان
١٩٩٣	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
١٩٩٤	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	مصطفى بركسل
١٩٩٥	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	منجي
١٩٩٦	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	بشاري
١٩٩٧	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	المصري
١٩٩٨	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	محمد حسن
١٩٩٩	الامير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	مظفر حسن
٢٠٠٠	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	محمود الهادي
٢٠٠١	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	صالح المجرى
٢٠٠٢	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	سيد احمد
٢٠٠٣	الامير فهد بن بدر بن عبد العزيز	حياري
٢٠٠٤	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	كبري
٢٠٠٥	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	جعفر



بعد ذلك يستأنس سمو الأمير
عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز ويطلب منه افتتاح البطولة
والادن في بدنها .. لينصرف بعد ذلك
الفرق المشاركة وحملة الاعلام . وتخلو
ارض الملعب لتقام عليه مباراة الافتتاح في
تمام الساعة السابعة مساءً . والتي تجمع

وصلت مساء امس لحظة جماعية
العربي الكويتي برئاسة عبد الرزاق
معروف وقد كان في استقباله في المطار
سمو الامير نواف بن محمد رئيس
الجنة المنظمة وسمو الامير عبد الله
ابن سعود رئيس النادي.

وقد قام عبد الرزاق معروف رئيس
البعثة بان فريق العربي قد حضر الى
الرياض للوفد بالطائرة خاصة وان
مهمته اصحت بصيغة بعد فوز
الكويت قبل ان يطلع الخليج وقال

اللاعيين وخاصة بعد عودة لاعبي المنتخب سامي الحشاش رحمه الله الرياضي بالبطولة وبكفي اثنا قد قرنا قبل ذلك في بطولتي وقال بأن تجتمع الشياطين الكنجي والسمرة الثانية يعني ان هناك تلاحم وتنازع بينهم فقد كنا قبل ايام في النشأة اليوم ما نحن في الرياض وهذه اللقائات بلا شك ستعود بالنفع على الكرة الخليجية.

ماذا عن اللاعبين الدوليين المشاركين في البطولة

الهلال السعودي والعربي الكويتي الأكثر.. والنصر الاماراتي الأقل



عبد الله بلوشي

محمد صالح، جعفر حسين، خليل شويعر، جاسم النجم، خالد القهوي، ابراهيم فرحان.

فريق العربي القطري.

احمد الماجد، محمد دهم، علي زيد، ابراهيم خلفان، خميس دهم، عبد الله سعد، ناصر الهتمي، بلال فرج.

فريق العربي الكويتي.

سمير سعيد، عبد الرضا عباس، عبد الله بلوشي، ماجد سلطان، احمد عسكر، سامي الحشاش، علي مدين، محمد كرم، عنبر سعيد.

فريق قطر العماني.

يونس امان، سعيد مبارك فرج.



علي زيد

علي مبارك، محمد صالح، جعفر حسين، خليل شويعر، جاسم النجم، خالد القهوي، ابراهيم فرحان.

فريق الهلال السعودي.

فهد، صالح النعيمي (قائد الفريق)، احمد المصيصي، يوسف الشنيان، احمد التقيافي، حسين البيشي، عبيدي الهذلول، هذال الدوسري.

فريق النصر الاماراتي.

خالد اسماعيل، صلاح جلال، عبد الرحمن محمد عبد الله.

فريق البحرين البحرين.



هذال الدوسري

تحتل البطولة الخليجية الرابعة للاندية أبطال الدوري والتي ستطلق اليوم على ملعب الملاحة بمشاركة العديد من اللاعبين الدوليين الذين كانوا وما زالوا يمثلون منتخبات بلادهم الاقليمية في العديد من البطولات والدورات القارية والاقليمية.. ولا شك ان وجودهم يضيف نوعا من الالتهام والفرق في المستوى الفني على مباريات البطولة حيث ان خبرتهم تلعب دورا كبيرا في هذا المجال وما زالوا يمثلون منتخبات بلادهم الاقليمية في العديد من البطولات والدورات القارية والاقليمية ولا شك ان وجودهم يضيف نوعا من الالتهام والفرق في المستوى الفني.

مدرب العربي القطري..

سنافس رغم قوة مستوى الفرق!

تحدث للمعلق محمد صالح عن سيرة فريقه القطري تباينت حيث قال بان فريقه حضر الى الرياض للمنافسة رغم وجود فرق قوية وكبيرة كالهلال والنصر الاماراتي وانهم مستعدون استعدادا تاما، وقال بان اقامة البطولة مجمعة لا يتيح الفرصة لجميع الفرق لاخذ فرصتها من حيث الارض والجمهور وتحتي بان تعود كما كانت سابقا بطريقة الذهاب والاياب.

وقال بان اقامتها بتلك الطريقة سيسبب ارباها للاعبين وملا وكون اللاعب يلعب كل مباراة على ملعب مختلف يجهل متجدد المعاء.

وعن مباراة فريقه الاول امام النصر الاماراتي يوم غد قال بانته مسعد لاي فريق ولا يهمنه من سيقابل.



مدرب الفريق القطري

محمد صالح نجم الحراسة الخلية..

مباريات الافتتاح تسم عادة بالفموض

أكد للمعلق حارس مرمى نادي البحرين محمد صالح عن سيرة فريقه المشاركة مع نادي في البطولة وقال بان مباراة فريقه الاول مساء اليوم في الافتتاح امام نادي الهلال ستكون قوية وعادة ما تأخذ مباريات الافتتاح طابع الفموض لعدم معرفة كل فريق لمستوى الآخر والمباراة صعبة للفريقين.



محمد صالح

مدرب فريق النصر..

بروح اللاعبين العالية سنافس بقوة على البطولة مستوى هذه البطولة «الفني» سيكون افضل من مستوى دورة الخليج الثامنة

يبدو الظفر بالكلس وهذا من حق كل فريق ولكن هناك بعض العوامل قد تساعد بعض الفرق في ان تكون الاقرب لنيل البطولة وأهم هذه العوامل هو عامل الخبرة والذي يعتبر شيئا ضروريا في مثل هذه البطولة الاقليمية الكبيرة وبالرغم ان فريقنا كما قلت بان اغلب لاعبيه صغار السن وحديث التجربة الا اننا ستكون فريقا متانسا وبقوة على البطولة فالروح المعنوية لدى اللاعبين عالية ولا يوجد هناك اصنامات بين صفوف الفريق.

وعن توقعاته بالنسبة للمستوى المتوقع ان تكون عليه مباريات البطولة قال توقع بان تكون هذه البطولة افضل من بطولة الخليج الكبرى والتي انتهت قبل ايام وذلك لاستعدادات الفرق لهذه البطولة هذا بالإضافة الى وجود لاعبين على مستوى فني رفيع بين صفوف الفرق المشاركة وبناء عليه فاني اتوقع واتمنى ان تشهد مباريات البطولة مستوى يتال استحسن الجميع.

وعما اذا كان لديه خلفية عن بقية الفرق المشاركة قال الحقيقة انها خلفية بسيطة جدا لا تصد عن كونها معرفة لبعض الاسماء للامعة في بعض الفرق بالإضافة الى بعض المعلومات البسيطة جدا والتي قد تستفيد منها.

خاصة واننا سنشارك بفريق اقلية من اللاعبين الشباب الذين برزوا بشكل جيد وقدموا مستويات فنية رائعة اهلهم لتمثيل الفريق فقط تتكلمهم الخبرة والتي سيكتسبونها مع الوقت ومن المشاركة في مثل هذه البطولة خاصة وانهم يشاركون بها اندية كبيرة ومشهورة بمستواها الجيد.

وعندما سألناه عن مدى منافسته على بطولة الدورة قال بصراحة ان جميع الفرق انت للمنافسة على البطولة والكل

بعد وصول بقية فريق نادي النصر الاماراتي المشاركة في البطولة الرابعة لادبال الاندية الخليجية والتي ستبدأ فعليا مساء هذا اليوم... ولكن نتعرف على مستوى الفريق واستعداده لهذه البطولة وامور اخرى متعلقة بالبطولة بصفتها عامة التقينا بمدرب الفريق البرازيلي الجنسية السيد سيبستيان لابلولا... والذي تحدث قائلا نحن سعداء بمشاركةنا في هذه البطولة الخليجية والتي سنستفيد منها كثيرا بلا شك



خماس النصر الاماراتي..

مستوى لاعبي الفرق سيظهر الدورة بشكل جيد! ستعاطف معنا جماهير الهلال لهذه الأسباب!!

وفي نهاية حديثه قال قائد فريق النصر الاماراتي اتمنى ان تكون هذه البطولة متممة للجماهير الرياضية الخليجية والتي تنتظر هذا الشيء بعد اخفاق منتخبها في دورة الخليج الاخيرة في تقديم مستويات جيدة فكلما لاحظ الجميع تقدم كانت دورة الخليج الاخيرة اقل الدورات مستوى.

واضاف عبد الكريم خماس قائلا الحقيقة نحن لم نحضر معنا جماهير لساندنا ولكن لدينا قناعة تامة بان الجماهير السعودية والهلالية خاصة ستعاطف معنا وذلك للأسباب التي قد ذكرت ومن اهمها ان فريقنا يضم مجموعة كبيرة من الشباب الصغار.

الحقيقة ليس لدينا فكرة كاملة عن الفرق المشاركة ولكن هناك لاعبين معروفين دوليا من خلال مشاركتهم مع منتخباتهم الوطنية وهؤلاء اللاعبين معروفون ولدينا فكرة عن مستواهم وهذا سيقدنا كثيرا. وعن تطلعاته بالنسبة لهذه البطولة بصفة عامة قال عبد الكريم خماس اتنى ان تظهر هذه البطولة بمستوى فني رائع وجميل لكي يسال اعجاب الجماهير الرياضية الخليجية عامة والتي تنتظر هذه البطولة بفارغ الصبر، ويصراحة الفرق المشاركة فرق قوية وجيدة ولها باع طويل ولديها لاعبين على مستوى فني رفيع جدا وهذا سيساعد بمشيتي الله على ظهور هذه البطولة بالمظهر اللائق والذي تتناغم جميعا.

عبد الكريم خماس قائد فريق نادي النصر الاماراتي لاعب منتخب دولة الامارات الشقيقة «السابق».. لاعب كبير وقائد مخضرم عرفه الجمهور الخليجي من خلال دورات الخليج ابان مشاركته مع منتخب بلاده.

التقى به بعد وصول بقية فريق النصر الاماراتي ذلك للمشاركة في البطولة الرابعة لادبال الاندية الخليجية والتي ينظمها نادي الهلال فكان معه هذا الحديث القصير والذي يده بقره.. اتنا جميعا في نادي النصر في غاية السعادة لمشاركتنا في هذه البطولة الخليجية التي تجمع بين الاشقاء في الخليج والتي هي عبارة عن دورة خليج مصغرة ويبدو ان هذه الدورة فرصة لجميع الاندية للتعرف على بعضها البعض والاحتكاك فيما بينها لكي تتم الفائدة للجميع.

اما بالنسبة لفريقي النصر فهناك نقطة يجب ان يعرفها الجميع وهي ان اغلب لاعبي الفريق من اللاعبين الشباب صغار السن وحديث التجربة الذين تتكلمهم الخبرة المطلوب توفرها في مثل هذه البطولة.. وهذا ليس تبرا لما قد يحدث للفريق ولكنها الحقيقة اضافة الى ان هناك بعض اللاعبين لم يحضروا معنا بسبب الاحتكاك التي وافق سرعدها موعد اقامة البطولة ولهذا السبب قدموا اعتذارهم عن المشاركة.

وعلى العموم البركة في اللاعبين الشباب الموهوبين الذين بلا شك لديهم العزم على المنافسة وليس المشاركة فقط فمن لدينا فكرة عن قوة الفرق المشاركة وخبرة لاعبيها خاصة الدوليين ولكننا سنحاول ان نظهر للجمهور السعودي المستوى الجيد الذي يليق بسعة نادي النصر.

وعن بقية الفرق المشاركة في هذه البطولة قال الكابتن عبد الكريم خماس

لم تتحدد بعد مشاركتنا في دورة الوحدات قبل بداية الموسم



القاسية - قدم

أطرح بعض الشروط المتعلقة بوضعي مع الفريق.. خاصة وانني في الموسم الماضي قد تحملت المسؤولية ولم ابد أي وجهة نظر حيال ذلك. وشروطي هي حق عادي لاي مدرب منها اسطاني الصلاحية في تدريب الفريق دونما تدخل من احد حيث اكون المسئول الاول والاخير عن أي شيء يدر من الفريق. كما انه ليس من المنقول ان يستمر راتبي بمقدار (٢٠٠٠) ريال وهو يتنقل مع أي راتب مهما كان نوع العمل المؤكل لاي شخص.

ولذا ووفقا لما سيتم بحكم سيتم اقرار مدى استمرار مع الفريق الاول ولا سوف اعود لتدريب فريق الشباب.

أكد المدرب الوطني خالد مبارك مدرب فريق القاسية بان استمراره مع الفريق الاول لم يتضح بعد بصورة متكاملة وفقا لمجريات المواقف الحالية والتي لم يتضح من خلالها الاطار العام لنشاط فرق كرة القدم بالنادي.

جاء ذلك ضمن حديث للمفحة حول مدى استعدادات الفريق القاسي للموسم القادم خاصة بعد المرحلة الصعبة التي مر بها خلال الموسم الماضي.. حيث تحدث

المدرب في عدد من النقاط التي تربط بهذا الموضوع.

ولا

يقول خالد مبارك.. لقد تم عقد اجتماع ضمني مع رئيس النادي وناقش فيه حالة مناقشة ما يتعلق بتدريب الفريق.. واخير رئيس النادي عن الرغبة في استمراره كمدرّب للفريق الاول خلال الموسم القادم ولكن تلك الرغبة لم تزل في الا شغها حيث ابدت استعدادا مبدئيا لذلك اكسب هذا الفريق فريقي الاساسي والنادي نادي ومن حقه على ان ابدل الكثير في سبيله.

في شروط

ونظرا لان تقني بالانستمرار كمدرّب للفريق الاول جاء بصورة شفعية ولم يبلغ بعد رسميا بذلك فاقب ان اؤك هنا بان من حقي ان

في اجتماع مكتبه التنفيذي برئاسة القدا :

اتحاد اليد ينق مع الاهلي لتنظيم البطولة الخليجية السابعة



عبد الرحمن القدا

الاتحاد يطلب المشاركة في كأس فلسطين بـ سوريا

كتب - فهد الفهد : عقد المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة اليد اجتماعا له مساء اول امس السبت وذلك برئاسة السيد عبد الرحمن القدا نائب رئيس الاتحاد ورئيس المكتب التنفيذي وبحضور كافة اعضاء المكتب ورؤساء اللجان الفنية بالاتحاد.

هذا وعقب الاجتماع ذكر الصفحة سكرتير عام الاتحاد وعرض المكتب عبد العزيز محمد الرشيد انه تم في الاجتماع مناقشة الموضوعات التالية:

● تمت دراسة استمارة التقييم لمهام الاندية في كرة اليد لموسم ١٤٠٥/١٤٠٦ وتم تكليف لجنة التدريب والمنشآت بتعبئة الاستمارات الخاصة بالتقييم، وذلك لتحديد الكفاءة المقررة للاندية المتأهلة والدرجة الاولى التي يساهم بها الاتحاد.

● مناقشة تنظيم اقامة بطولة الاندية أبطال الكؤوس السابعة لدول مجلس التعاون الخليجي والتي

لجنة حكام السباحة تقر : ترشيح ٦ حكام للمشاركة في بطولة العالم في اسبانيا

كما تمت مخاطبة عضو الاتحاد الدولي لكرة الماء السيد محمد عاشور من جمهورية مصر العربية بشأن ترشيح اتحاد السباحة السعودي ببرنامج دورات الصقل لحكام كرة الماء للاستفادة منها.

المقدم من نادي النور والمتضمن حصوله على معلومات عن كرة الماء استعدادا لالبحال اللعبة ضمن انشطتها.

كما قدمت اللجنة التمهيدية للحكم الدولي محمد طاهر امين بعد ان تم اعتماده حكما دوليا في كرة الماء كما اتخذت اللجنة قرارا بعدم انضمام اي حكم غير وطني الى قائمة الحكام الا ان مومعتد دوليا من قبل الاتحاد الدولي في اي لعبة من الالعاب المائية.

تم ترشيح ٦ حكام للالعاب المائية للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في اسبانيا خلال صيف هذا العام جاء ذلك عقب موافقة الاتحاد السعودي للسباحة على طلب لجنة الحكام بشأن ترشيح هؤلاء الحكام لاختلاف الدرجات.

وكانت لجنة الحكام الرئيسية للحكام في اتحاد السباحة قد ناقشت في اجتماعها العديد من الامور التي تتعلق بتحكيم السباحة.. ومن ضمنها دراسة الطلب

واختتمت مدرب القاسية حديثه بان هناك برنامجا متكاملا اعدت مكررا الا ان مسألة تقديمه او طرحه للتنفيذ سيأتي وفقا لما ستقره الالام القادمة.

نعي

بمزيد من الامل والحرز

ينعي رئيس وأعضاء ومنسوبي نادي بدنه الرياضي بمرعي

والفقير

درويش فرزان الشمركي نائب رئيس النادي

للفقير المحترم والاهل الصبر والسلوات (ابا لله والارواح المبرورة)

بجانب الزوار أبو داود

شكل البطولة الحالي يساعد على الارتفاع بمستواها

على أن جميع الأندية المشاركة في البطولة الحالية تستمر للفرز بعدا عن هدف المشاركة الذي كان حادثا في السابق.

وتوقع أن تظهر مباريات الدورة بمستوى قوي جدا.. وقال بان أقيمتها بالنظام الجديد يحقق فائدة كبيرة لجميع أندية المنطقة وبالتالي الارتفاع بمستواها..

العربي القطري أكثر الفرق استعدادا لعب تسع مباريات ويضم ١٠ دوليين

الاساسيين ولعب الفريق أمام فريق الجيلة السوري مرتين وكان فيهما (١/٢) كما فاز على الوحدات بطل الأردن مرتين (١/٢) (١/٢) (صفر).

١٠ دوليين كير وشباب وفريق العربي القطري يضم عشرة لاعبين دوليين وخمسة من المنتخب الأول وخمسة من منتخب الشباب الذي شارك في دورة الصداقة بقطر وهم محمد دهم، إبراهيم خلفان، أحمد المجدد، بلال السويدي، علي زيد، ومن الشباب علي السليبي، ناصر إبراهيم، خليفة سالم، جمال سالم.

جدة - كتب إبراهيم الشهواني: بمناسبة بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي تحدث الدكتور عبدالرزاق أبو داود عضو شرف النادي الاهلي حاليا ورئيس النادي سابقا عندما أحرز بطولة مجلس التعاون عام ١٤٠٥ هـ.

حيث قال: البطولة في حد ذاتها تتبع الفرصة لتجمع شباب المنطقة في لقاء اخوي يعبر عن مدى صندق العلاقة وروابطها بين الاندية في دول المنطقة.

وقال أبو داود بان إقامة البطولة في المملكة من الأشياء التي تسعدنا كرياضيين وبأنها مثال حي يثري به مثالا في روح التنافس الرياضي الشريف.. وأشار أبو داود الى ارتفاع مستوى الأندية الخليجية حيث أكد

رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة

استعدادنا بدأ منذ حوالي شهرين

لتنظيم الدورة

جمهور الهلال العريض بيده نجاح البطولة!



عبدالرحمن الدمام

الفرصة لاتجبه بالشكر لجميع الأندية التي وضعت إمكاناتها تحت تصرفنا وهذا ليس بغريب منها.

وهل هذا الموقف من الأهل يعني أن تسخن العلاقة مرة أخرى بينه وبين الهلال بعد أن كانت جادة، في الفترة الأخيرة؟

علاقته بكل الأندية طيبة.. ولا يعني قوة علاقتنا بالاتحاد أن علاقتنا بالأهل سيدة وإدارة الهلال والهلالين يرحبون بكل تعاون مع الأندية.. وأكبر دليل على أن علاقتنا مع الأهل ليست سيئة.. الموقف الشريف الذي وقفه معنا في تنظيم الدورة..

وبالنسبة لاستعداد الهلال للفني.. وهو سيؤثر على ذلك الاستعداد التنظيمي؟

لا.. أبدا.. فلن يكون هناك أي تأثير

فجهاز كرة القدم مستقل بحد ذاته والفريق الهلالي مستعد جيدا لهذه الدورة وأن شاء الله يحافظ عليها ويضمن بقاها سعودي.

وهل من كلمة أخيرة تود توجيهها؟ الكلمة الأخيرة التي أود توجيهها خاصة بجمهور الهلال.. وهي أن هذه البطولة لن تنجح بدونكم ورفيقكم بحاجة الى دعمكم ومؤازرتكم وتتمنى أن تراكم في جميع المباريات.. فانتهم الفرصة الرابعة في الدورة.. ويديكم نجاح البطولة.



خالد بن عبدالله



نواف بن محمد

عندما يكون الحديث مع أشخاص مناهضة بهم المسؤولية.. بإذلين أقصى الجهود ومشاركين في القيم والإشراف على أي عمل.. فإنه عادة يكون حديثنا نابعا من القلب.. ترجمة الاحساس والمعاشية الى واقع حقيقي نطق وتحدث به الينا سمو الأمير نواف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود رئيس للجنة العليا المنظمة والذي استضافه «الملحق» يوم افتتاح البطولة ليتحدث لنا عن عدة أمور تتعلق بهذه التجربة الجديدة التي يخوضها نادي الهلال منذ تأسيسه.

سألنا سموه في البداية.. متى بدأت الاستعدادات لهذه الدورة؟ فتجاوب سموه قائلا: ان كنتم تصدون الاستعدادات التنظيمية فقد بدأت منذ حوالي شهرين من الآن حيث بدأتنا في ارساء وأنشاء القواعد التي سيكون عليها سيرتنا تنظيميا.. طيلة أيام الدورة.. ويعد ان تمت ترسية تلك القواعد كونها اللسان العامة حيث تم تحديد مهام كل لجنة بعد تعيين رئيسها وأعضائها.. وبدأ كل واحد العمل فيها وبخاصة.. والتسوية للعمل الحقيقي والذي لم ينقطع بدأ بشكل مكثف ولم ينقطع حتى الآن.. كان بعد بداية دورة الخليج الثامنة بأربعة أيام ومنذ صدور جدول مباريات البطولة في النامسة.. وعلمية التنظيم بالنسبة لنا لم تكن صعبة أبدا فطرنا لوجود شخص متمكن معنا في اللجنة وهو الأستاذ عبدالرحمن الدمام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد وهو شخص متمكن سامح في أن يضع من وقتنا الكثير وسامح أيضا في أن نسلك الطريق الأمثل لتنظيم هذه الدورة.. والعامل الآخر الذي أقدنا هو أننا وضعنا في اعتبارنا منذ أن فكرنا في التنظيم أنها دورة مصغرة وأنها أول تجربة لنا ويجب أن يكون التنظيم بمستوى إمكاناتنا.. وشريطة أن نزيد خبرتنا في تنظيم البطولات القادمة.

وما مدى الاستفادة المالية التي يجنيها الهلال من تنظيمه لهذه الدورة؟ لا يستطيع أحد تحديد مدى الاستفادة المالية التي يجنيها الهلال من تنظيمه لهذه الدورة.. وهذا سيتوقف على حضور الجماهير الهلالية الى الملعب.. وأن كان هناك دخل جيد.. فإن هناك في المقابل مصاريف والتزامات علينا.. حيث يجب أن نستضيف على حسابنا على الأقل ٢٠ شخصا من كل فئة.. مع تأمين المواصلات وغيرها من الالتزامات الأخرى.. وأجدا فرصة لأشكر المشجعين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذين تكروا وتنازلوا عن جميع حقوقهم بخصمهم.. ما عدا حصة صندوق اللاعب وهذا نعتقد أنه لا يجب التنازل عنه.. لأنه يقوم بأعمال كبيرة في خدمة جميع اللاعبين.

وهل هناك تعاون من جهات أخرى تساهم في تخفيف النفقات المالية عليهم؟ حقيقة فإن القطاعات الحكومية الأخرى لم تقصر أبدا معنا.. وفي مقدمتها إدارة منطقة الرياض والحرس الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعهما التربية الرياضية.. لها الشكر منا على ما قدمت وفرت لنا من تسهيلات.

ما هي العقبات التي واجهتكم كمنظمين لهذه البطولة؟ العقبة الوحيدة التي واجهتنا هي قلة الخبرة في التنظيم لدى اللجان العاملة وضيق الوقت بالنسبة لنا.. ولكن وفق الحمد الأمر سائرة على ما يرام ولا تظهر السبلات الصعبة إلا بعد ختاسنا ونجولنا لجميع المقبات الكبيرة..

لن ننسى

وقفه

الأهلي

الشرفه

هنا

وساعدنا كثيرا على تجاوزنا إدارة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وإدارة منطقة الرياض..

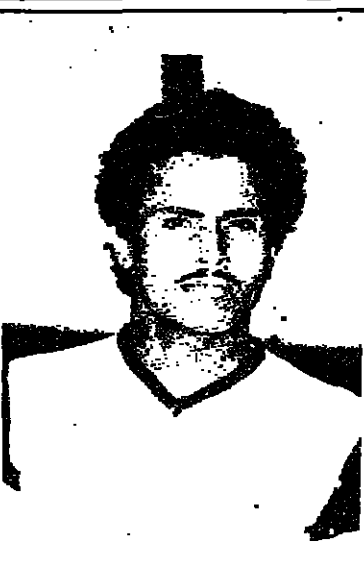
التشكيل الذي سيلعب المباراة يتحدد قبل بدايتها بساعة واحدة! الفرق المشاركة لم تأت للنزهة والسياحة!



نوقيرا

محرر

الهلال



فهد المصبيح



يوسف الثنيان يداعب الكرة في تمرين الهلال

نوقيرا

والاستعداد الفعلي للدورة متى بدأ؟

الاستعداد الفعلي بدأ منذ مسابقة كأس الاتحاد وفيه اتحنا الفرصة للعديد من اللاعبين في المشاركة وهذا الاستعداد مازال مستمرا.

وغيب فهد المصبيح هل سيؤثر على الفريق؟ بلا شك فهد المصبيح لاعب دولي له خبرة كبيرة ويعد أي فريق يلعب معه.. ولكن هناك في الفريق من سيغوض غياب المصبيح.. ونتمنى مشاركته معنا في أقرب وقت..

وما هو السبب في إرجاع بعض لاعبي الدفاع والهجوم الى خط الوسط؟

أنا كمحرب أرى أنه من الإصلاح للفريقنا.. أن يلعب حسين البيشي في الوسط وكذلك سعد مبارك وهذا لا يعني أن لدي نقصا في خط الوسط.. ولكنها أمور تكتيكية.. للمدرب فيها عدة نظرات.

ويوسف الثنيان لماذا لم يلعب في التشكيل الرسمي للفريق؟ يوسف الثنيان لا أحد يجهل قدرته ومستواه.. ولكن ما حدث هو أمر بيئي وبين اللاعب يوسف والذي اعتبره أحد أبنائي.. ولي أهداف من عدم إدراجهم ضمن التشكيلة.

وفيها قد تتغير الاحوال ويحدث شيء يجعلنا تلعب بتشكيل آخر! والقرار النهائي يصدر قبل ساعة من بداية المباراة.

وبالنسبة للمباريات الودية هل كانت كافية؟ المباريات الودية.. كان ينقصنا لقاء واحد فقط وقد استعدنا كثيرا من مباراة المقاولون.. ونتيجة للتأثرين الشديدة والارهاق الذي بدأ على بعض اللاعبين لم تلعب بالتشكيل الأساسي أمام فريق الوداد المغربي.

كيف نتوقع ان ترى الاعلانات التلفزيونية عن لبن الهلال الرياضي

يرحب نادي الهلال الرياضي بمقترحات وأفكار الجماهير الرياضية بخصوص الاعلانات التلفزيونية عن لبن الهلال الرياضي والتي سيبدأ مصنع لبن الهلال الرياضي بإعدادها ومنها راجين ان تكون هذه الاعلانات من رحي أفكار الجماهير الرياضية في المملكة نرسلها الى إدارة انتاج:

لبن الهلال الرياضي

ص.ب ٥١٣٥٢ الرياض ١١٥٤٣ المملكة العربية السعودية

مع مراعاة ما يلي:

• مدة الاعلانات في كل مرة حوالي ٣٥ ثانية.

• يمكن ان يتضمن الاعلانات أجمل هدف هلال سجله اللاعب

• يمكن ترشيح أحد النجوم الفنية أو الرياضية للمشاركة في أداو الاعلانات.

سيكون هناك أكثر من اعلان تلفزيوني عن لبن الهلال الرياضي

كما نرسلها الى تلفزيون على نفس العنوان.

مع تحيات نادي الهلال الرياضي

الطائف/ تلحن المحكمة الشرعية بالطائف انه انتهى اليها سعيون بن نجاة عبيد اللقاني ان من الجاني في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في ساحة المضاع بالحيه الحماة عام ١٣٨٥ هـ الحدودية بالسعودي الاتية : جنوا بطول ١٧ ويحده شارع وشمالا بطول ١٧ ويحده شارع، وشرقا بطول ٣٥ ويحده شارع، وغربا بطول ٣٥ ويحده ملك الغير يطلب اعطائه حجة تملك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

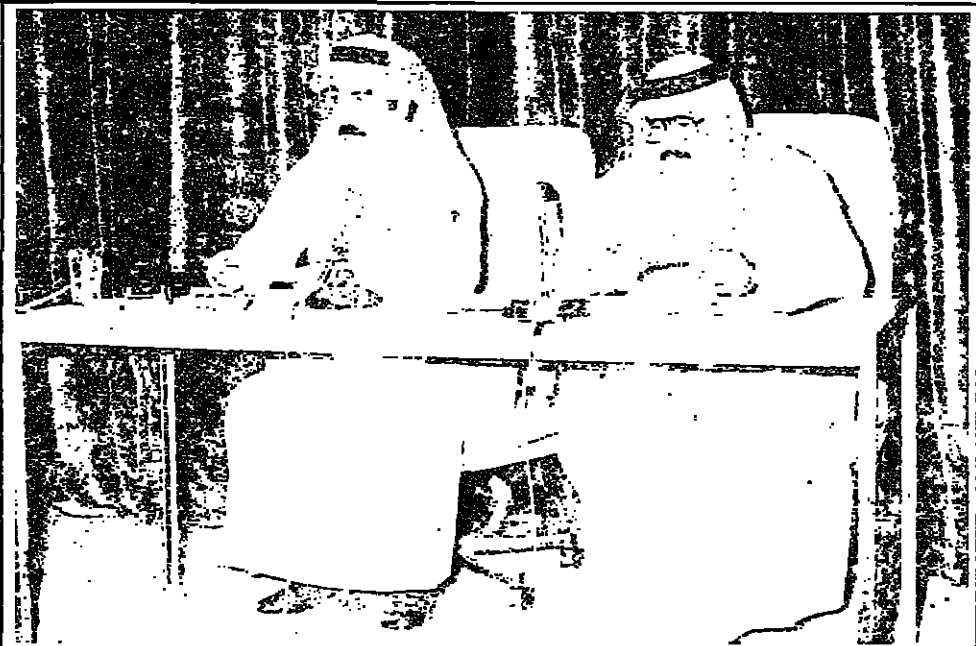
جلالة الملك يفتتح المشروع في الرابع عشر من الشهر الحالي

الاعلاميون يقضون خمس ساعات أمس في مشروع اسكان الحرس الوطني بخشم العان

رصد ١٤ ألف مليون ريال لتنفيذ مشاريع الاسكان في مناطق المملكة

ابو حيمد: كان الاسكان حلما في خيال الأمير عبدالله منذ توليه رئاسة الحرس

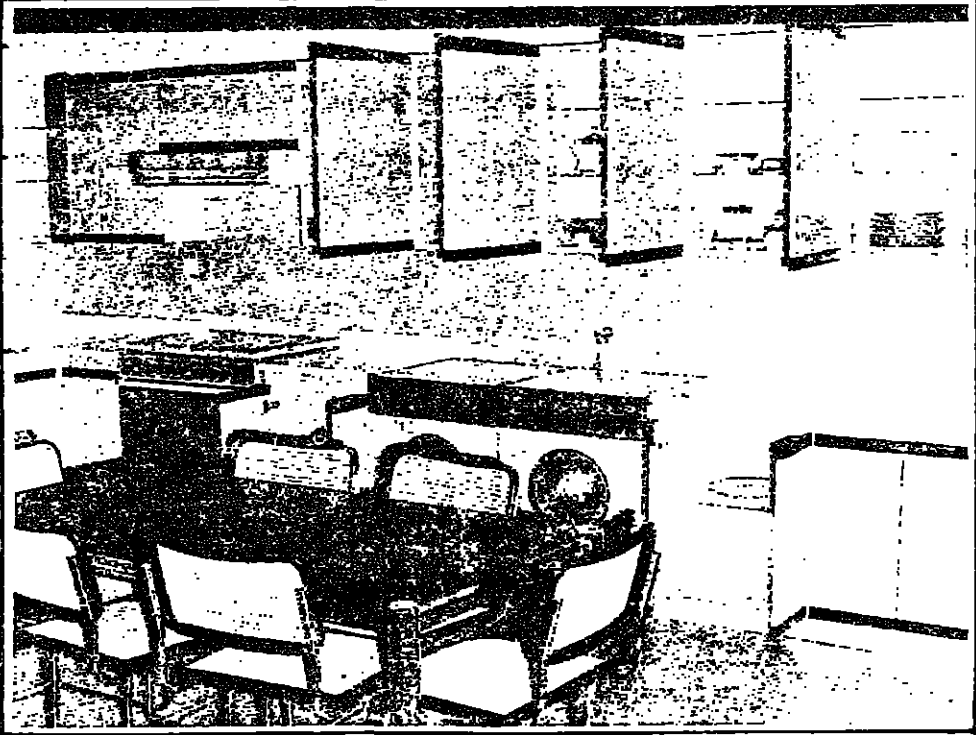
تغطية: محمد البدر تصوير: عبد الباقي محمد



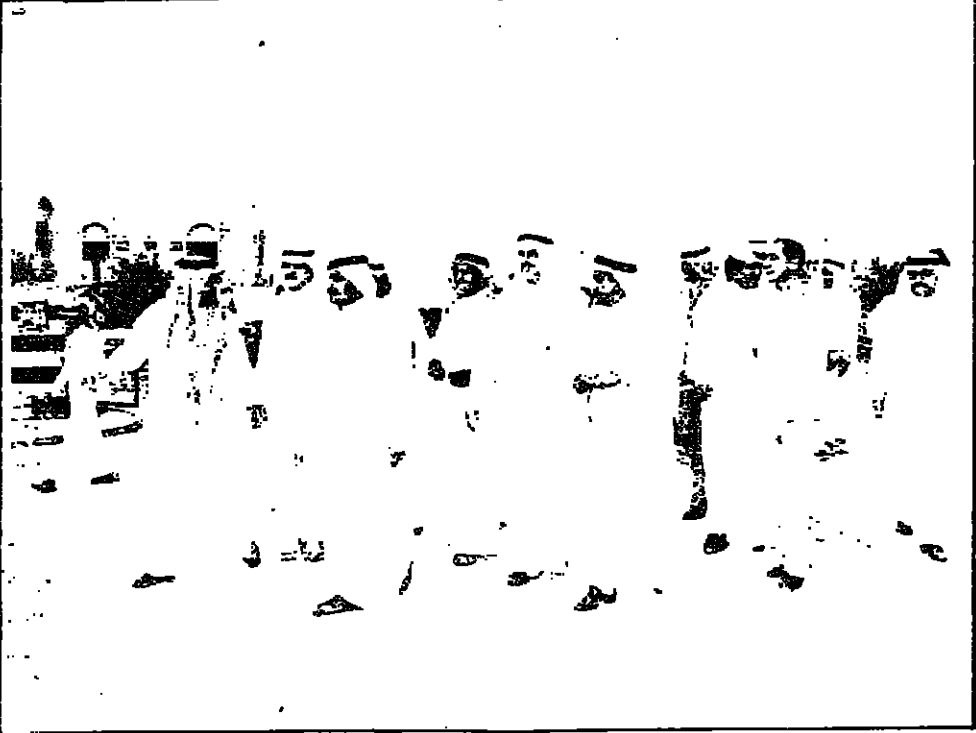
□ ابو حيمد (على اليسار) والمهندس عادل في المؤتمر الصحفي □



□ أحد المرافق التجارية الجديدة التي تنتشر في المشروع □



□ تم تأثيث الطلل بالكامل من غرف النوم الى أدوات المطبخ □



□ الاعلاميون في جانب من المشروع □

قضى رجال الاعلام صباح أمس مايقارب الخمس ساعات متجولين في اسكان منشوي الحرس الوطني العسكريين في خشم العان بمدينة الرياض الذي سيقبل جلالته الملك المفدى بافتتاحه في الرابع عشر من الشهر الحالي.

وتأتي هذه الزيارة تلبية للدعوة التي وجهتها ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني للاعلاميين.

وقد رافقهم خلال هذه الجولة مدير عام الاسكان والمدن العسكرية المهندس عادل المنديل ومدير العلاقات العامة بالحرس الوطني عبد الرحمن الشكري والمهندس عبد المحسن عبدالله الماضي.

وتعد هذه المدينة السكنية من اكبر المشاريع السكنية في المملكة وتضم عددا من الوحدات السكنية إضافة الى ما يتبعها من المنشآت الأخرى من مدارس ومستشفيات وأسواق وملاعب وطرق وحدائق والخدمات العامة مثل الكهرباء والهاتف والمياه والمجاري.

وقد شملت هذه الجولة زيارة نماذج من سكن كبار الضباط والضباط وضباط الصف والجنود كمن شملت المدارس التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتي امنت واكتمل تجهيزها للبنين والبنات لتقديم الخدمة التعليمية لابناء المستفيدين من هذا الاسكان. وتضمنت الجولة أيضا مرافق الخدمات المختلفة.

هذا وعقب الجولة عقد وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية عبد الرحمن ابو حيمد ومدير عام الاسكان عادل المنديل مؤتمرا صحفيا أكد ابو حيمد فيه ان هذا الاسكان

كان حلما يعيش في خيال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني منذ ان تولى سموه رئاسة الحرس

الوطني حيث كان سموه يعمل لان يبدأ المشروع. فالاسكان مهم جدا بالنسبة للمدني

فما البال بالعسكري المعرض لان يترك ابنائه وعائلته في اي وقت من الاوقات ولفترة

قصيرة او طويلة وربما تطول السنوات. فكان توفير سكن مريح لابناء العسكريين شيئا

ملحاجدا وهذا مما يبعث الثقة والاطمئنان بحيث ان الجندي او الضابط يذهب حينما

يدعوه الواجب دون ان يقلق او يفكر في مصير عائلته وأولاده.

موافقة سامية

واضاف ابو حيمد قائلا ان هذا الحلم توج بموافقة سامية عام ١٣٩٤ هـ بدراسة

اقامة المشروع بالتنسيق مع وزارة المالية. ومنذ ذلك العام والدراسات تجري بين

الحرس ووزارة المالية الى ان قام جلالته الملك المفدى باعتماد اول مبلغ لمشروع اسكان

الحرس الوطني في ميزانية الحرس الوطني عام ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٠ هـ وكان المبلغ

الذي اعتمد آنذاك ٢٠٠٠ مليون ريال.

تسعة الاف مليون ريال

واستطرد ابو حيمد بقوله اننا لم نستطع في ذلك العام ان نرسي شيئا ولكن في العام

الذي تلاه ارتفع المبلغ الى ٩٠٠٠ مليون فكانت انطلاقا هذا المشروع الذي رايتموه

اليوم في رجب عام ١٤٠١ هـ حيث تم توقيع خمسة عقود لتنفيذ ٩٠٠٠ وحدة سكنية في

خمس مناطق هي الرياض، الاحساء، الدمام، الطائف، جدة.

لائحة لتوزيع الاسكان

وعن طريقة توزيع هذا الاسكان على مستحقيه اوضح ابو حيمد انه قد صدرت

لائحة توزيع الاسكان لمنسوبي الحرس الوطني واعتمدت بموافقة سمو ولي العهد

وهذه اللائحة تحدد اولويات توزيع الاسكان حيث تشترط ان يكون الجندي او صف

الضابط مقيما في البلد الذي يكون السكن بها وان يكون متزوجا ثم حسب اولوية

التحاقه بالخدمة العسكرية عند تساوي الرتب وتأتي الاولوية بعد ذلك للكثائب

العسكرية المطورة يليها المدارس العسكرية والفنية ثم قاعدة الاسناد والتموين وبعدما

تأتي بقية القطاعات الأخرى بالحرس الوطني.

التوزيع للعسكريين فقط

أكد ابو حيمد ان هذا السكن سيقصر على العسكريين فقط مشيرا الى انه يبحث

ايجاد حلول لاسكان العاملين في هذا الاسكان من مدرسين وغيرهم وفي حالة تقاعد

العسكري المستفيد من هذا السكن او فصله من الخدمة يترك السكن فورا لانه في هذه

الحالة يعامل معاملة المواطن العادي اما اذا استشهد فيترك القرار لسمو رئيس

الحرس الوطني.

حماية استثمارات الدولة

وعن الخطط التي ستبني في حماية هذه المساكن وصيانتها اجاب ابو حيمد قائلا

الذي لاشك فيه ان هذه استثمارات واموال عامة للدولة والمحافظة عليها واجب

اساسي.

والحرس الوطني من جهته اعد خططا لتشغيل وصيانة هذه المنشآت للمحافظ على

ما استثمر فيها من اموال اول ولاطلاة عمرها ثانيا. وقال انه ستكون هناك شركات

تعاقد الحرس الوطني معها لصيانة وتشغيل هذه المساكن وعلى ارقى المستويات

للمحافظة عليها.

السكان يتحمل جزءا من تكلفة الصيانة

واشار الى ان الصيانة العامة ستكون على حساب الدولة ولكن سيتحمل السكان بها

نتيجة اي افعال او خطأ منه او من اولاده.

واوضح ان هناك تعليمات واضحة لكل ساكن لا يحق له ان يعمل وما لا يحق له ان

يعمل بهذه المساكن. وسيكون هناك ادارة للمدينة ولها فروع متواجدة طيلة الاربعة

والعشرين ساعة وعلى كل ساكن ان يتحمل بهذه الادارة عندما يريد عمل اي شيء

داخل السكن لتوعيته.

وعن التكاليف الاجمالية لهذه المساكن في الرياض والمناطق الأخرى اوضح ابو حيمد

ان التكلفة اربعة عشر الف مليون ريال.

خدمات الاسكان

وعن الخدمات التي وفرت بهذا الاسكان بمدينة الرياض اجاب المهندس عادل

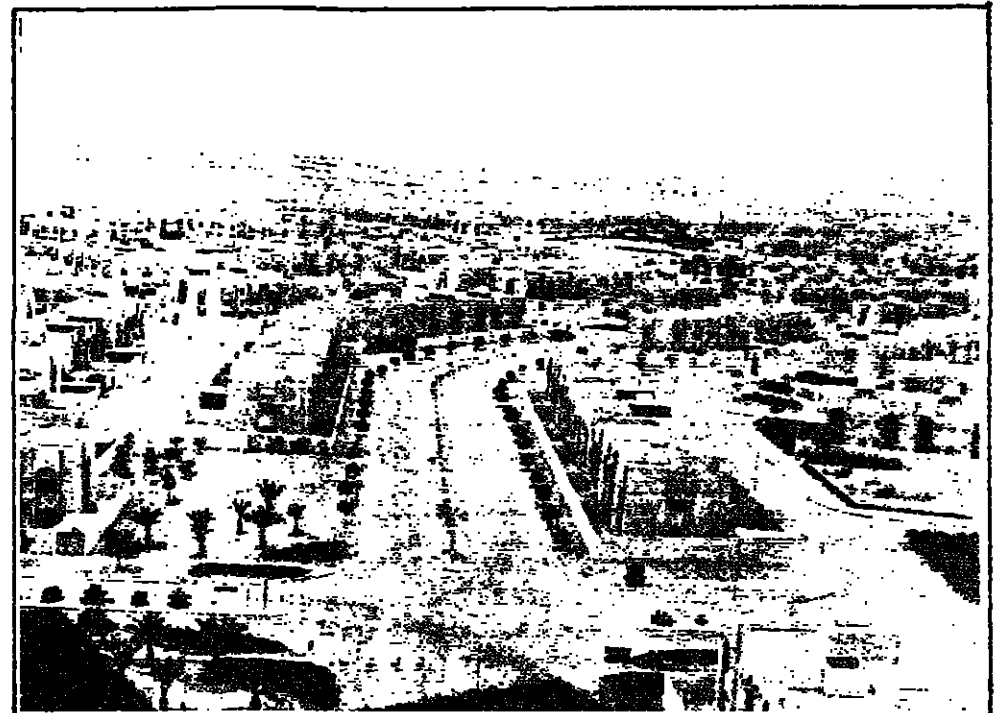
المنديل انه يوجد ١٦ مسجدا محليا و٤ مساجد جامعة و١٢ مدرسة ابتدائية بنين و١٢

مدرسة ابتدائية بنات و١٢ روضة أطفال و١٢ سوقا محليا و٤ أسواق تجارية. كبيرة

و١٢ مستوصفا صغيرا نموذج «ب» ومستوصف واحد نموذج «أ» و٤ مكاتب عامة و٤

مراكز ترفيهية و٤ محطات للدفاع المدني ومسلخ وسوق للماشية وقصر للاحتفالات

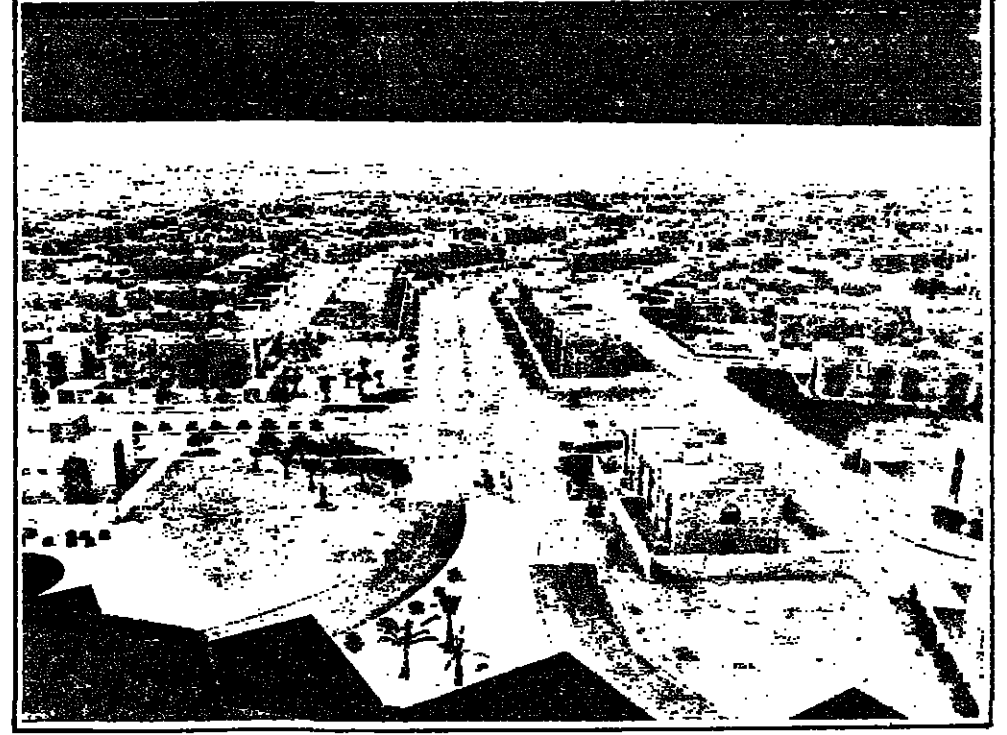
ومستودع مركزي للغاز يغطي جميع المنطقة.



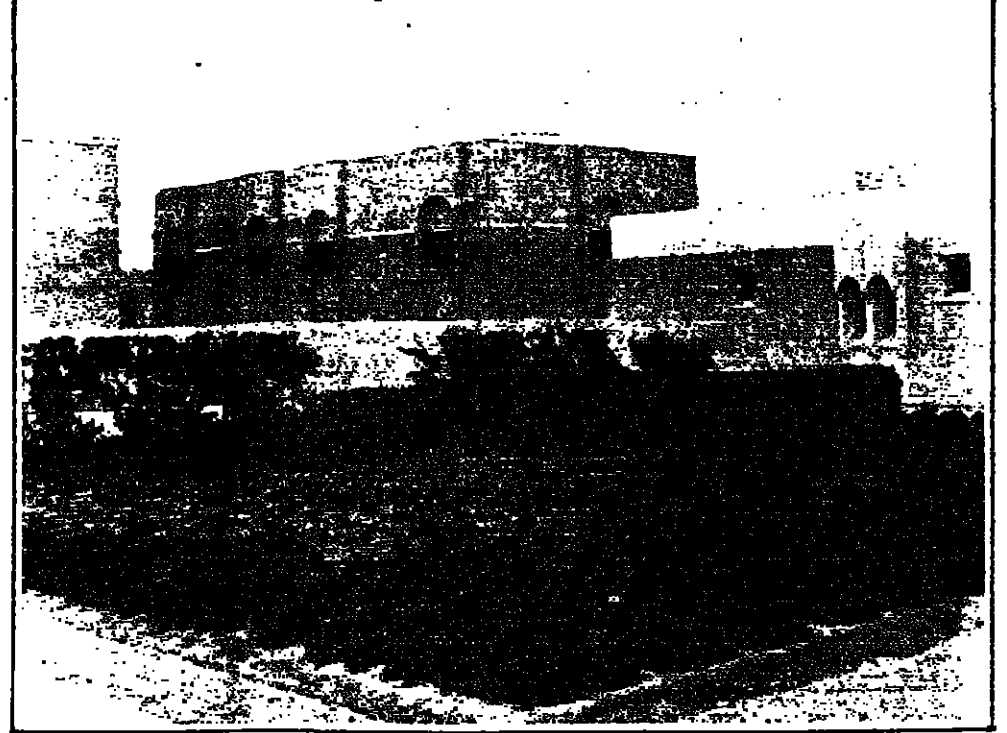
□ تميز المشروع بشوارع واسعة منتظمة □



□ أحد الجوامع في اقسام المشروع □



□ مشهد علوي لمشروع خشم العان □



□ الحدائق المنتشرة في أرجاء الاسكان □

الجزيرة

ما تدن به الثقافة

مغرب اسبانيا



تونس/مكتب الجزيرة - من صلاح الكباري

اصدرت دار سندباد الفرنسية في المدة الاخيرة، في نطاق سلسلتها العربية باسم المكتبة العربية كتابا جديدا بعنوان: ما تدن به الثقافة لغرب اسبانيا. وهو ترجمة فرنسية لكتاب اسباني الاصل، صدر بعنوان: الثقافة الاسبانية العربية في الشرق والمغرب. سنة ١٩٧٨ وهو من تأليف خوان فرناندو الاستاذ بكلية لغة اللغويات في جامعة برشلونة. والمصنف الشهير الذي انجز عملا كبيرا في هذا المجال، وهو القرآن الكريم الى اللغة الاسبانية، وهو مختص اساسا بتاريخ العلوم في العصر الوسيط، وبما قام به فيها علماء الاندلس من مسلمين ومسيحيين ويهود. وقد انجز عملا على ذلك العديد من الجوانب والدراسات والتحقيقات والترجمات للخطوط العربية.

ويشمل هذا الكتاب استعراضا تاريخيا، وخلاصة تاريخية مبسطة لاهم منتجات الثقافة الاندلسية، بمعناها الواسع، في العصر الوسيط، في مختلف المجالات العلمية والفنية، ويحاول من خلاله ان يبرز الدور الجليل الذي اداءه علماء الاندلس، على اختلاف انتمائهم، ودياناتهم في خدمة العلوم. وقد جمعت بينهم لغة الكتابة والعلوم، الا وهي اللغة العربية.

كما يسمى المؤلف، في نطاق هذا العمل الى ان يبين ان الاسلام والمسلمين قد كانوا الواسعة الاساسية في نقل العلوم والمعارف القديمة الى العصر الوسيط، والى اوروبا، مؤكدا ان هؤلاء العلماء لم يقتصر على النقل، وانما اثروا تلك العلوم، وبأساليبهم، على الرغم من اختلاف مجالات هذه العلوم بين فلسفة وطب وفلك وفنون ومعمار... كما قام خلال صفحات الكتاب بدراسة دقيقة لحركات الترجمة في الاندلس، مقارنا بين المصنفين، وبين التفاعل بين الادب العربي والادب الروماني في اسبانيا وايطاليا عند الفتح واثناؤه، واستخلص من كل ذلك ان هذا التراث الذي خلفته الحضارة الاندلسية، قد كان له دورا كبيرا في النهضة، وذلك بكون هذا الكتاب اسماها قولا في الجدل الدائر باوروبا حول الدور التاريخي الذي قام به العرب في النهضة العلمية والثقافية العالية، وفي نهضة اوروبا وتقدمها. والمطالع للكتاب يتبين انه مقسم الى احدى عشر فصلا، بدأها بمقدمة تاريخية منذ نشأة الاسلام حتى عهد ملوك الطوائف، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

ومن الفصل الرابع حتى الفصل التاسع يتابع الباحث حركة العلوم حتى القرن السابع الميلادي تاريخيا، وذلك بغية رسم الاطار الزمني، والكمالي للثقافة الاندلسية، التي تعتبر فترة ملوك الطوائف موقفاة لاصح مراحل الثقافة والعلوم بتلك الحقبة. وبعد ذلك يستعرض المؤلف الفئات التي اعتمدت الترجمة في العلوم القديمة، والترجمة للاتينية من العربية، كما يعرض لتحقيق النصوص والمغاطل الحاصلة في الترجمة.

* المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة * المطاوعة الواعدة *

بطاقة.. وادع وانرا

ادع.. ما افساك بالحظاظ الوداع.. له ما افساك بالحظاظ الوداع.. واي لحظاظ اخذت من عصري الكثر الكثر.. رجل الصبر اول.. واللقية ثانيا.. رجل القلب واندرت مع رحيله زهرات ويوتيب السعد والفرح اني احمل جسا وتلقا محطلا لا يحس بالشاعر احمل قلبا بلا نيف ولا احساس.. ومافائدة هذا ان كان الجسد بلاقلب يسجل الاحاسيس والرحعات.. ونيف الوجدان.. ادع.. ما افساك بالحظاظ الوداع والفرق.. انظر بين ذليلة يحترقها الوجد والحزن وقت اودع.. ووقت اتامل الاصوات الهامسة والجبهة باليكاء.. والنظرات الحائرة المتعبة من الدموع والاعياء.. ادع.. ما افساك واشدك بالحظاظ الوداع والفرق.. انها لحظاظ قتلت الكلام في فني.. وتفرس لساني عن التقوى بنيف الوجدان.. ويحترقني سكن وحجم عند وداعك.. والذي داهمنا في محطة قطار الفراق..

زين دليل مفرح عفيف

«البنفني الحرة»

سنت الحياة معك تحت ظلال الشك وخيوط الهم ملكت القيد الذي ادعى اعصافني.. دعيني انتسب دعيني اساق الحرة.. دعيني ارتقي بين احضان الليل مع بهاء القمر وجمال النجوم.. لا تدعي الحب الذي مات في احقاد عيني.. وترتدي الاخلاص ثم تدسني في الاحوال.. حبيبي لماذا تضعين النهاية واسدال الستار للحب الذي مازال يتورع بين ايدينا.. لترى بعد ذلك فلا يعود.. لماذا تخفين الاشواق وتخزين العشق اللذين هما المصباح الذي ينير لنا ظلام الحياة.. لماذا ابشاماتك بطولها التلكف وكلماتك ذات صيغة زائفة فياسم الحب الذي تدعين ويسام الاشواق التي تقبلين ويسام القدر والجود الذي تهوين.. وتحشين امنيني الحرة وفكي السلاسل والقيد فقد ملكت الانتظار.

ابراهيم حسين زوي جيزان - صمد



ابراهيم حسين زوي

«ماء.. وصخر»

اريتك ان تدري اللحن موطن !! فان كان فالاحزان موطنها انا اتعلم اني قد جنيت من الهوى سهاما على قلبي.. فقلبي ما جني؟! فقلت: ليس الماء للصخر حاقرا فويحي امن ماء فؤادي موطنا ولكنني اغتيت نفسي عن الدنيا يتا اذ انفي الغيت غيري ما اغتني ومن شك يوما في الحياة فانه قمين بان ياتي السمات تيقنا اسماء عبدالرحمن - الرياض

أنيست

ان الملاحة غرتك بدر يشع به الفلك وجهت طرقي وجهتك وتظن انني اخذتك طيش الهوى قد غرتك بعد البشاشة بذكر حلم ينقص مضجعتك با همه ان يسعدك وسط الخيمية يا ملكه، كما يضم جوارحك فوق الاريكة الشوك نغما رقيقا يحضنك.. مالت تكلفك لمعك انست رغب الحب لك فاعدت عهد محبتك قد كان لي من قبل لك اتراك تذكر موعدي؟ محمد عبدالعزيز الخنيتي الرياض

هل تقبلين حبي

عشقتك وعشقت عينيك احببت فاحببت نفسي من اجلك وجدت الحب في عينيك وجدت سرا غامضا في نظراتك هامت نفسي ولما بك وجدت في نفسي شيئا ما يشدني اليك وجدت عيني تبحثان عنك وجدت قلبي يرقص فرحا حين رؤياك وجدت الزهر ينطق باسمك ولكن كله يعرف لانهم كلهم قد هانوا بك كلهم قد ذلوا لانفسهم من اجل نظرة منك وانا كنت لا اعرف السر الذي جعل مشاعري تهتز لمجرد سماع اسمك وما الذي جعل قلبي يرقص حين توجهين اليه.. ساهم نظراتك.. عندما ياتي ياتي فعلا قد احببتك فعلا قبلت حبي الهدي اليك. نيلي العلوي

نيلي العلوي

بوح ووجدان

ستظلم انيها الصوت القادم من الشرق يجتاز الحقول والصحاري ليسكب في اذني اعذب نشيد يهز كياني ويذاعب اوتار القلب.. ايها المشجون بالدفء والحب والغفوة.. ليت كل النساء مثلك.. حينما اتى صوتك متمرجا بأغنى الحزن وعذوبة الطفولة كان قلبي مشرعا نوافذه ليحتوي برعما صغيرا ليلا حرات القلب المهجورة من صدق العاطفة وتدفق المشاعر.. جاء يملؤه فرحا وحبا عنيقا هزه حتى ازال ترسبات السنن التي تسدلت لتكون حاجزا بين الفرح والفرحة الطفولة والعفوية والصدقة.. يا انا ايها الوجد.. يا قلبا صغيرا يحمل مأساة الجرح ويعطي الحب ليروي تريقا العطش في سويداء القلب العطوب.. يا انت.. يا شمعنة صغيرة هزمت جحافل الليل المسكون بداهلي.. لا تنهزمي وايضا فارسا متحصرا يسلب هذا القلب الذي ألف أسره.. وليعد صوتك المشجون بصدق العاطفة يتدفق جاريا عبر تجويف اذني ليسكب في أعماق القلب المجنون والمشتاق لسماعه. ج. البريك

لست حبيبتني

عذرا فتاتي فالترفع شيمتي والحب دائني.. لاشاء لعلي قتل لقلبي ان ممست بكلمة ويعيش من اخذ لها.. لا تصمتي تزهو البلابل بالنشيد وتستحي من صوتها ان تشندين بخافت عذرا.. فلي بردي قلب آخر شريانه ووريدة من لوعتي لو في كياني ألف قلب متيم يحملن حبي.. ما وقين محبتي عذرا لاني رغم كل محبتي ادبرت توا اذ ممست كرامتي ماقدمت على سهادي والجوى حتى استبحت مهانة في عزتي كل الامور اذ غدت يوتى بها وزها ماء الوجه ليس بعودة فكنوز كسرى واملاك مدائن دون الابهة سواقط من جعبتي واد الغرام اتيت انت بحكمه فوات حبي ثم بعد صبابتي ان ترحلي عني فتك مصيبة او ان بقيت فما اجل مصيبتني عذرا لقلبي قد نكثت جراحه لاتقري منه.. فلست حبيبتني خالد سالم الحارثي

ياخذين الروح

ياخذين الروح زنتي وارجم القلب المعنى يشكي احوال يعد بالهوى انغام قرب فاكري ليم انس واكبري اسواق حب ياخذين الروح زنتي يشكين اتروح عظم تشبي قلبي وفكري فتركي في الحب دني مات قيس في بعيد فاكري للحب لحننا سلقا للورد صفوا هكذا الاحبال تفعل

سالم بن محمد الفاضلي

تلك امي

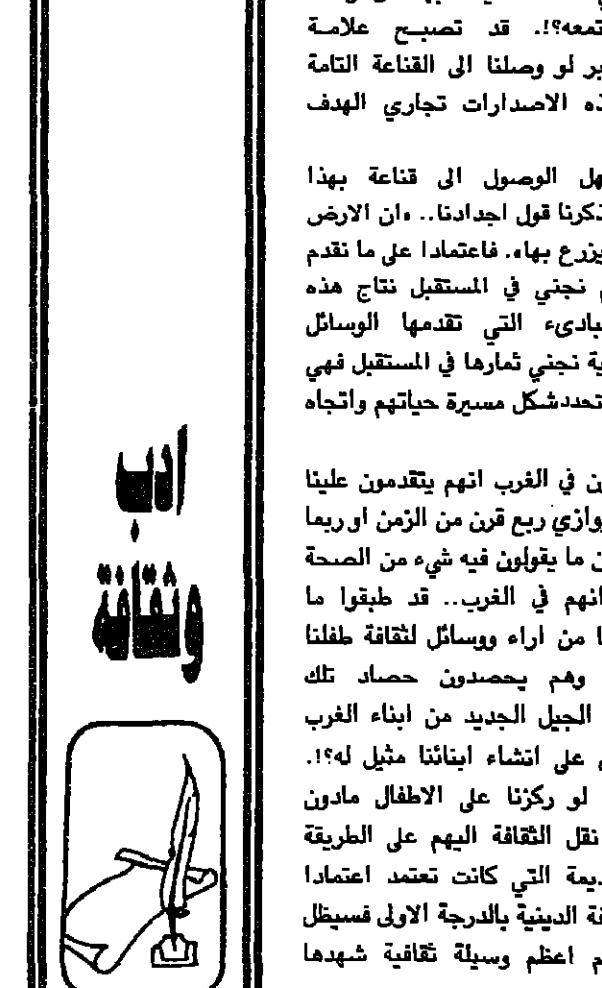
احترات النفس ويدات شيوخة الجسم تظهر علي وانا باقة ورد سالت صغرة كبرت الجرح وزاد الام وعثر على فكري معنى للحياة فلا يوجد مجيب لداعيه ولا عالم يوضح في معناه.. اكاد انظر في عينها وارتي في احضانها وفلا تحقق الحلم ويدا مشواري مع الامل وجدت السند وجدت الصديق في الشعور والراحة في الحياة والتفكير العميق بلا حيرة ولا افات ترى وجدت الامان للفقد وسارت نفسي بأحضانها لاهية ما هذا القوتن ما هذا الجمال احسست بنسمة الامومة شعرت بالانوة وتجاهلت التعاسة وذكرتي ربي خالق الحنان.. هي امي هي كل ثمر ينبع منه ماء ليسيظن من عطشه ويروي زهرة ذليلة لتحمي الباقية الورد الصغيرة لتصبح مستقبلا اما يرتقي احضانها زهور تلك هي امي

وريم سلطانة جامعة الملك سعود

من المؤكد اننا لم نستمتع كثيرا بفلام الكرتون.. المختلف ولم نشاهد برنامج «افتح ياسمسم» ولم نعيش عصر كمبيوتر الطفل ولم نخط بجهاز فيديو تعليمي ولكننا كنا سعداء وبسطاء ومتفهمين ثقافة عصرنا دون تكلف ودون هذه الضجة الضخمة التي تحوم حول اطفالنا اليوم، وجعلتنا نعيش في دوامة من الفكر والبحث والتكلف.. ففي كل مرة اذهب الى معرض ألعاب اطفال اتعجب من تلك النوعية الجديدة في الترفيه ونقل الثقافة بشتى مفاصلها الى اطفالنا.. حيث تتساقط «التكنولوجيا» الغربية واليابانية في لفت انتباه اطفالنا وحشد اذليتهم بتلك الصور المختلفة عن الحياة.. هذا الكم الهائل الذي يفرم محلات الألعاب والمكتبات.. هل جميعه موجه فعلا نحو ثقافة الطفل العربي ثقافة فعليه تنبئه الى واقعه وتربيه بجمعه؟.. قد تصبح علامة الاستفهام اكبر لو وصلنا الى القاعة التامة بان اغلب هذه الاصدارات تجاري الهدف المضمون.. ومن السهل الوصول الى قاعة بهذا الموضوع لو تذكرنا قول اجدادنا.. «ان الارض لاتتبع الا ما يزرع بها».. فاعتمادا على ما تقدم لاطفالنا اليوم نجني في المستقبل نتاج هذه البنية.. فالمبادئ التي تقدمها الوسائل الثقافية الحالية نجني ثمارها في المستقبل فهي والى حد كبير تحدد شكل مسيرة حياتهم واتجاه افكارهم.

وكما يقولون في الغرب انهم يتقدمون علينا حضاريا بما يوازي ربع قرن من الزمن اوروبا اكثر، واذا كان ما يقولون فيه شيء من الصحة فمن المؤكد انهم في الغرب.. قد طبقوا ما يصدرين اليها من اراء ووسائل لثقافة طفلنا قبل سنوات وهم يحصدون حصاد تلك الغرسة.. فهل الجيل الجديد من ابناء الغرب هو ما نحرس على انشاء ابناءنا مثل ١٩٤٠؟.. كم اتمنى لو ركزنا على الاطفال مادون السادسة في نقل الثقافة اليهم على الطريقة التقليدية القديمة التي كانت تعتمد اعتمادا كليا على الثقافة الدينية بالدرجة الاولى فسيظل القرآن الكريم اعظم وسيلة ثقافية شهداها الكون.

الاب والثقافة



- الاخ / وافي السعوية.. قصيدته جديده وستشرقا.. اهلا بك.
- الاخ/عبدالله العلي الشليفي/ الرياض.. اعذر لك يا عبدالله قصيدتك تحتاج الى المزيد من الاعتناء بالعرض الشعري.. اهلا بك.
- الاخ/ مروة زيد الكيلاني - الرياض.. احث موضوعك الى صفحة بدون عنوان.. تحياتي..
- الاخ/ ابو زيد - الرياض.. قصيدتك مضطربة في وزنها وموسيقاها.. ارحب بك في محاولات افضل.
- الاخ/ الياس بخش - المدينة المنورة.. توجهت بخاطرك (ولا اقل قصيدتك) معدت اليك الى الزميل محرم استراحة الاسبوع لمناسبتها.. ومرحبا بك..
- الاخ/ علي رمي يلقي - السليل.. مع تقديرنا الكامل لمشاعرك الطيبة نحو الرياض الا ان الشعر شوايط واصول لابد من توفرها فيما يراى نشره.. اهلا بك.
- الاخ/محمد صلاح الحوي - الرياض.. اشكر لك مشاعرك الطيبة.. بالنسبة لما يبعث به فله حكت بنفسك عليه يا محمد.. اتمنى لك التوفيق في محاولات افضل.
- الاخ/ بيضاء - الجزيرة.. موساسه الليل.. قد تناسب استراحة الاسبوع اكثر وادى محررها الذي توجت بمشاركته اليه العلم اليقين.
- الاخ/اشجبال الحوشان - الرياض.. الغائب مقبول ولو اننا لم نعلم رسالتك ارد عليها ولكل رايت الرد في الاسبوع قبل الماضي.. المشقة هي في كثرة الرسائل وضيق المساحة المخصصة للاجابة والنشر.. بالنسبة لمشاركته.. الحب والسباغ.. فلقد كنت اطمح الى عرض اعظم بعيد عن مفاهيم الحب التي اتفقتنا بها الاعلام العربية.. خاصة وانك تمتلك قلميا مباشرا.. اعذر مع التحية.
- الاخ/ صبا الاخضر - صبياء.. اهلا بك ضمن اصدقائك الصفحة.. ومع تقني بامكانك الواعدة فانتني

اتمنى ان ارى لك محاولات افضل.. اهلا بك.

- الاخ/منيرة صالح الخضري - القصيم.. مع تقديري مرة اخرى لشملك قل ادب وثقافة لاتناسب مع الموضوعات التي تكتبها في الاربعة الاخيرة.. على اي حال فمشاركات الاخيرة «التماعل والمعية» والصبر قوة.. قد تصلحنا اكثر لصفحة بدون عنوان.. اهلا بك.
- الاخ/خيرة عبدالعزیز الرشيد - جاسرة للكم سعود.. البحث عن الحقيقة.. وحينما نلحق في الخيال خاطرات جديتان واعتقد ان مكانهما المناسب هو استراحة الاسبوع اذ يقتصر النشر في ادب وثقافة على الحطامات الادبية وخاصة منها القصة والشعر والخواطر الذاتية الادبية او المعالجات الموضوعية الملائمة.. تحياتي..
- الاخ/محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض.. اشكر لك تحيتك وتجاوبك.. حاولتك.. ماذا جرى.. سوف تأخذ طريقها للنشر.. مع تحياتي..
- الاخ/محمد العود - عنيزة.. الاقتراح يا محمد جميل جدا وتمتعه.. حقيقة.. قصيدتك جيدة وان شابها هزات عرضية منها «الاقواء» كما في البيت الثاني والثالث والسندس والثامن والتاسع والعاشر.. من ابياتها:

الحب	مهلكة	يودي	بصاحبه
والحب	صاحبه	قد	بات حيرانا
والدمع	يذرف	والفد	احرق
والنوم	فارق	بعد	الذي كانا
ذكراه	مؤلة	حقا	مفجعة
	بردها	بالليل	سهرانا

- الاخ/ركية سلمان - المدينة المنورة.. احث خاطرك من نبع القلوب الى استراحة الاسبوع.. اهلا بك.
- الاخ/عبدالله احمد سعود الحوي - العيون.. اشكر كثيرا لى مشاعرك وتجاوبك مع ما سبق ان همست به لك ضمن ردود الاسابيع الماضية.. على اي حال فقد احث مشاركتك الجديدة الى صفحة بدون عنوان.. مع تحياتي..

اتمنى ان ارى لك محاولات افضل.. اهلا بك.

- الاخ/منيرة صالح الخضري - القصيم.. مع تقديري مرة اخرى لشملك قل ادب وثقافة لاتناسب مع الموضوعات التي تكتبها في الاربعة الاخيرة.. على اي حال فمشاركات الاخيرة «التماعل والمعية» والصبر قوة.. قد تصلحنا اكثر لصفحة بدون عنوان.. اهلا بك.
- الاخ/خيرة عبدالعزیز الرشيد - جاسرة للكم سعود.. البحث عن الحقيقة.. وحينما نلحق في الخيال خاطرات جديتان واعتقد ان مكانهما المناسب هو استراحة الاسبوع اذ يقتصر النشر في ادب وثقافة على الحطامات الادبية وخاصة منها القصة والشعر والخواطر الذاتية الادبية او المعالجات الموضوعية الملائمة.. تحياتي..
- الاخ/محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض.. اشكر لك تحيتك وتجاوبك.. حاولتك.. ماذا جرى.. سوف تأخذ طريقها للنشر.. مع تحياتي..
- الاخ/محمد العود - عنيزة.. الاقتراح يا محمد جميل جدا وتمتعه.. حقيقة.. قصيدتك جيدة وان شابها هزات عرضية منها «الاقواء» كما في البيت الثاني والثالث والسندس والثامن والتاسع والعاشر.. من ابياتها:

الحب	مهلكة	يودي	بصاحبه
والحب	صاحبه	قد	بات حيرانا
والدمع	يذرف	والفد	احرق
والنوم	فارق	بعد	الذي كانا
ذكراه	مؤلة	حقا	مفجعة
	بردها	بالليل	سهرانا

- الاخ/ركية سلمان - المدينة المنورة.. احث خاطرك من نبع القلوب الى استراحة الاسبوع.. اهلا بك.
- الاخ/عبدالله احمد سعود الحوي - العيون.. اشكر كثيرا لى مشاعرك وتجاوبك مع ما سبق ان همست به لك ضمن ردود الاسابيع الماضية.. على اي حال فقد احث مشاركتك الجديدة الى صفحة بدون عنوان.. مع تحياتي..

اتمنى ان ارى لك محاولات افضل.. اهلا بك.

- الاخ/منيرة صالح الخضري - القصيم.. مع تقديري مرة اخرى لشملك قل ادب وثقافة لاتناسب مع الموضوعات التي تكتبها في الاربعة الاخيرة.. على اي حال فمشاركات الاخيرة «التماعل والمعية» والصبر قوة.. قد تصلحنا اكثر لصفحة بدون عنوان.. اهلا بك.
- الاخ/خيرة عبدالعزیز الرشيد - جاسرة للكم سعود.. البحث عن الحقيقة.. وحينما نلحق في الخيال خاطرات جديتان واعتقد ان مكانهما المناسب هو استراحة الاسبوع اذ يقتصر النشر في ادب وثقافة على الحطامات الادبية وخاصة منها القصة والشعر والخواطر الذاتية الادبية او المعالجات الموضوعية الملائمة.. تحياتي..
- الاخ/محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض.. اشكر لك تحيتك وتجاوبك.. حاولتك.. ماذا جرى.. سوف تأخذ طريقها للنشر.. مع تحياتي..
- الاخ/محمد العود - عنيزة.. الاقتراح يا محمد جميل جدا وتمتعه.. حقيقة.. قصيدتك جيدة وان شابها هزات عرضية منها «الاقواء» كما في البيت الثاني والثالث والسندس والثامن والتاسع والعاشر.. من ابياتها:

الحب	مهلكة	يودي	بصاحبه
والحب	صاحبه	قد	بات حيرانا
والدمع	يذرف	والفد	احرق
والنوم	فارق	بعد	الذي كانا
ذكراه	مؤلة	حقا	مفجعة
	بردها	بالليل	سهرانا

- الاخ/ركية سلمان - المدينة المنورة.. احث خاطرك من نبع القلوب الى استراحة الاسبوع.. اهلا بك.
- الاخ/عبدالله احمد سعود الحوي - العيون.. اشكر كثيرا لى مشاعرك وتجاوبك مع ما سبق ان همست به لك ضمن ردود الاسابيع الماضية.. على اي حال فقد احث مشاركتك الجديدة الى صفحة بدون عنوان.. مع تحياتي..

مستقبل العربي

هذا الكتاب من بين الكتب التي تصدرها في مجموعة منشورات التاريخ من الاستعمار، مساهمة منها بالتاريخ بالترار العربي والثقافة والعلوم العربية وبنوها الرائد في الحضارة العلمية، وهي مساهمة شجاعة في وقت تمل فيه جهات كثيرة على طمس هذه الحقيقة واتكار يد الفشل العربية.

صدر العدد من محور عن الاعداد التربوية للصراع العربي الاسرائيلي: (٧) البعد التربوي الاسرائيلي حيث كتب فيه د. سمير هواتة عن نظام التعليم العام في الكيان الاسرائيلي، التطور العلمي والذهبي في التعليم العام حتى بداية الثمانينات.. وكذلك سامي في المحور.. انطوائ زحلان في «التعليم التكنولوجي واثره في تحقيق اهداف الكيان الاسرائيلي».. كما سامي علي رؤوف سيد مرسي بسادة حول «اتر المؤسسات الاجتماعية والدينية في تربية الفرد في الكيان الاسرائيلي».. وقد تضمن العدد مجموعة دراسات اخرى كتب فيها منح الصلح عن طين والخيار العربي.. وتتناول جعل طر موضوع «مأساة القرار العربي الاقتصادي المشترك» قراءة في قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومتاول د. كمال عبدالمطيف موضوع «مشروع النقد في قارة الترات».. حول التكامل في اعمال محمد عبد الجباري ومحمد اركون ونشر د. عبدالمصطفى السيد علي مقالا حول «آثار انهيار النظام النقدي الدولي في البلدان العربية».. وفي باب مراجعات الكتب، اشتمل العدد على مراجعة كتيبي، الاول: دراسات في العمل التكنولوجي العربي، للدكتور سعد لبيب، وقد راجعه د. عاطف علي العبد عبيد، اما الثاني فهو كتاب صناعة الانشطة العربية، للدكتور انطوان زحلان، وقد راجعه د. سمير القنسي.

صدر العدد من محور عن الاعداد التربوية للصراع العربي الاسرائيلي: (٧) البعد التربوي الاسرائيلي حيث كتب فيه د. سمير هواتة عن نظام التعليم العام في الكيان الاسرائيلي، التطور العلمي والذهبي في التعليم العام حتى بداية الثمانينات.. وكذلك سامي في المحور.. انطوائ زحلان في «التعليم التكنولوجي واثره في تحقيق اهداف الكيان الاسرائيلي».. كما سامي علي رؤوف سيد مرسي بسادة حول «اتر المؤسسات الاجتماعية والدينية في تربية الفرد في الكيان الاسرائيلي».. وقد تضمن العدد مجموعة دراسات اخرى كتب فيها منح الصلح عن طين والخيار العربي.. وتتناول جعل طر موضوع «مأساة القرار العربي الاقتصادي المشترك» قراءة في قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي ومتاول د. كمال عبدالمطيف موضوع «مشروع النقد في قارة الترات».. حول التكامل في اعمال محمد عبد الجباري ومحمد اركون ونشر د. عبدالمصطفى السيد علي مقالا حول «آثار انهيار النظام النقدي الدولي في البلدان العربية».. وفي باب مراجعات الكتب، اشتمل العدد على مراجعة كتيبي، الاول: دراسات في العمل التكنولوجي العربي، للدكتور سعد لبيب، وقد راجعه د. عاطف علي العبد عبيد، اما الثاني فهو كتاب صناعة الانشطة العربية، للدكتور انطوان زحلان، وقد راجعه د. سمير القنسي.

بعد عوفية من اجتماعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة

ابن خميس لأدب وثقافة..

• بما يدفعني الى دراسة الشعر الشعبي هو الأبتاء على السليقة والفطرة...!
• لو كان لي من الأمر شيء لما نشرنا في الصفحات الشعبية الا...!!
• تسهيل اللغة العربية قضية حساسة يعالجها التوسط...!!
• الخليل بن أحمد جنى على السليقة العربية

• لماذا لا تجتمع الجامعات العربية في مجمع واحد.
• هناك قصور اعلامي وعلمي في اقبال أعمال المجمع!



بقلم: د. محمد بن سعود بن حسين

طريقة برايل في المملكة

في يوم السبت والحاد ٢٨/٧/٧٧ في رعي مكتب التربية لدول الخليج العربية بالرياض ندوة علمية فيها قضايا ومشكلات تتعلق بوسائل تعليم المكفوفين مثل الرمز الرياضي، ورموز الاختصار، وكتابة المصحف الشريف، وأسلوب الخط بالشكل فيه، وفي غيره، وأسلوب الاستفادة من الحاسب الآلي (الكمبيوتر) وقضايا أخرى تتعلق بهذا الميدان. وكان لرعاية مكتب التربية لدول الخليج العربية أثر كبير في نجاح أعمال تلك الندوة. ولقد كان هذا الاسترسال في الشأن على المكتب بما هو أهله. ولا على المكثفين بما قدموه من أعمال جليلة، ولا على وزارة المعارف بما قدمته إدارة تعليم المكفوفين من تخطيط لهذه الندوة، وعلى جاد في سبيل إقامتها ونجاحها. وإنما نريد أن نتحدث عن أشياء أخرى تتعلق بهذا الجانب من نواح تاريخية وثقافية وتعليمية.

نحن نعلم جميعاً أن المملكة العربية السعودية قد اهتمت بتعليم المكفوفين وأولته العناية الجادة منذ أكثر من سبعين عاماً حين اجتمعت جداول من أعمال مكفوفين تبنوا ذلك بصورة فردية بالذي ذى بدء من سنة ١٢٧٢ هـ وبدأت إعانة الملكة لأعمالهم في سنة ١٢٧٧ هـ وبعد عامين تبنته وزارة المعارف رسمياً ففتحت بهذا الجانب وأولته كثيراً من عنايتها حتى وصلت الملكة في ذلك إلى مرتبة القيادة في العالم العربي كله، يستوي في ذلك الكم والكيف وذلك بتوفير الأساليب والوسائل المستحدثة في العالم المتقدم.

وكانت الأردن ثم مصر تصدر مجلتيين بالخط البارز هما: (صوت الضمير) و(المصباح) وتوقفت المجلة الأردنية بسبب ظروف الحرب، أما المجلة المصرية فقد توقفت فترة من الزمن ثم استؤنف صدورها. وفي المملكة العربية السعودية أصدر المكتب الإقليمي مجلة شهرية بالخط البارز سنة ١٣٩٦ هـ، وسماها (الفجر) وقد صدر منها إلى حين كتابة هذه الأسطر ١٤٤ عدد، ولكن هذه المجلة تحتاج إلى شيء من المزيد في العناية بالإعلام على لكي يزيد الأقبال عليها سواء من قارئها أو من السهمين في مادتها الفكرية.

ولقد قرأت بعض أعداد هذه المجلة فوجدت فيها علاجاً جيداً يشكر عليه المكتب الإقليمي لكما نريد أن نكون أفضل لأن من سمات العمل الجيد الاستمرار في البحث عن سبل الكمال التسيهي.

وفي ميدان الكتاب بالخط البارز، والمكتبة الصوتية بذلت وتبذل جهود كبيرة في التعليم الخاص بوزارة المعارف، وفي المكتب الإقليمي أيضاً، ومشروعات التعليم الخاص بوزارة المعارف في هذا ضخمة جداً تنتظر منها مستقبلاً لمكتبة المكفوفين يساهل لهم كثيراً من الأمور ويثقل من الصعاب ما لا يمكن تذليله إلا بهذه الوسائل التي سلكها التعليم الخاص.

وإذا كانت مشكلة القراءة والكتابة لدى المكفوف تكون العقبة الرئيسية في سبيل التزود بالعلم وأساليب المعرفة والإسهام في ذلك بالكتابة والتأليف فإن المكتبات الحديثة قد سبغت الكثير من أسباب التغلب على هذه المشكلة وليس هذا ميدان التفصيل في ذكر أسماء هذه الأجهزة وأنواعها التي استطاع كثيرون من المكفوفين أن يستفيدوا من أحدها، وعمل سمو الأمير بتر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة الأمريكية عمله في تمكين مجموعة من المكفوفين من الانتفاع بهذه الأجهزة عمل مشكور حيث تبرع لهم بها. وأعان على إيجاد الرائد (٥) الذي كان له تأثير كبير في استعادة المكفوف وإفادته. وبين يدي الآن أحد هذه الأجهزة The Versatile System وإذا كان الإعلام في المملكة وفي غيرها قد أشاد في العام الماضي بعمل سمو الأمير بتر بن سلطان فمن حقنا علينا أن نجدد الشان على في هذه المناسبة وتدعو له بالتوفيق وجزيل الثواب من الله (وقل اعلموا فسرير الله عظيمكم ورسوله المأمونون).

«المجمع للغة العربية، قضية حيوية بل ومركزة فكرية استراتيجية خاصة في هذه المرحلة التي تشهد فيها الأمة العربية تكاملاً لبنائها الثقافي وتواصلها في عطاءاتها الإبداعية كوسيلة فاعلة نحو وحدة الأمة ولم شعنتها..»

وحيث قدرت «الجزيرة» أن موضوع المجمع - رغم حساسيته وأهميته - لم يأخذ حقه من الإضاءة الإعلامية ويمتدح اختتام الاجتماعات السنوية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة فقد ارتأت أن تلقني بالشخص عبادته بن خميس عضو المجمع والأديب السعودي المعروف لنقاش عدد من النقاط المهمة في هذا الجانب.

وهكذا كان.. ففي مزرعته «عمورية» وفي جو عربي متائق يمثل أصالة الصحراء وشموخها وبساطتها وتحت إحدى الخيام التي نصبها الشيخ ابن خميس خارج المزرعة حيث يقضي فترة من الوقت زرعته ثم ابتدأت الأسئلة بالحدث عن علاقته بالمجمع..

حوار: إبراهيم التركي تصوير: محمد عمر

■ شيخ عبادته... أعرف أن عضويتكم في مجمع اللغة العربية بالقاهرة تعود إلى سنوات...؟

■ هذا صحيح فقد بدأت علاقتي بالمجمع القاهرة حينما جرى ترشيحي لعضوية المجمع من قبل الأستاذ محمد الجاسر وذلك منذ حوالي سبع سنوات تقريباً.

■ وكيف هي طبيعة عضويتكم في المجمع؟

■ لقد رحت لعضوية المجمع كمراسل كما يشق معي أيضاً كمراسل الأستاذ حسن بن عبادته القرشي وقد أقر المجمع الترشيح وصيرت اجتماعات المجمع منذ تلك السنة.

■ وهل استمرت عضويتكم كمراسل...؟

■ أهم أن هناك عضوية أخرى - الحقيقة أن أعضاء المجمع إما علميون أي أن لهم صفه العضوية الشابتة المستمرة أو مراسلون.

■ وما الفرق بين العضويتين؟

■ لأقول بينهما أن المجمع يسعى للاستعانة بأعضاء من غير أعضائه الشابتين من مصر ومن الدول العربية الأخرى نظراً لما لديهم من أحاطة ولما عرفوا به من الخبرة على اللغة العربية وأن كان هناك من فرق فهو أن الأعضاء القاريين يمتدحون بالانتخاب أما المراسلون فيأتون من غير.

■ وهل هناك تناسب في العدد بين الأعضاء القاريين والمراسلين؟

■ الواقع أن عدد الأعضاء المراسلين قد يتقارب مع أعضائه الشابتين في العدد وربما يفوقه أحياناً. وقد أصدر أحد الأخوان مؤلفاً عن الأعضاء المراسلين ذكر فيه أسمائهم وإمضاءاتهم وما لهم من مؤلفات وحيث علمية... إلى غير ذلك.

■ ومن هم الأعضاء السعوديون في مجمع القاهرة؟

■ الشيخ حمد الجاسر كعضو دائم وأستاذ حسن القرشي وأستاذ كمشوين مراسلين.

■ وهل عضويتكم قاصرة على مجمع القاهرة؟

■ لا.. فلي عضوية في المجمع العلمي المراسلي أعقبت عضويتي في مجمع القاهرة بثلاث سنوات.

■ وما الفرق بين المجمعين؟

■ الذي أستطيع أن أقوله أن عضوية مجمع القاهرة أوسع وأكثر فاعلية ولعل للأحداث التي تعرض لها العراق في السنوات الأخيرة دوراً في الحد من بعض أنشطة المجمع العراقي.. ولكن على أي حال فهو مجمع مستند ومعتبر منذ أمده.

■ وماذا عن الاجتماعات في المجمعين.. هل هي سنوية؟

■ سنوية بالنسبة لمجمع القاهرة.. أما

■ مضى أكثر من ٥٠ عاماً على إنشاء مجمع القاهرة.. كيف كانت البدايات كما تعرفها؟

■ عندما أنشئ مجمع القاهرة سنة ١٩٣٢ م صدر به مرسوم وعين فيه عشرة أعضاء من مصر وخمسة من كبار العلماء العرب النابغين وخمسة من المستشرقين.

■ هل لنا أن نعرف أسماء بعض منهم؟

■ نعم.. فمن بينهم محمد توفيق رفعت، ومنصور فهمي، وحسين والي، وإبراهيم حمروش، ومحمد الخضر حسين، وأحمد الإسكندري، وعلي الجاسر، وأحمد العوامري، وفارس نمر، وحنا ناحوم، وجب الانجليزي، وفيتز آلان، ولينو الإيطالي، وماسيلون الفرنسي، ومن علماء العربية محمد كرد علي وعبد القادر المغربي السوري والأب أنستاس ماري الكرمل، وعراقي، وعيسى إسكندر العلوي من لبنان وحسن عبد الوهاب «تونس».

■ ومن تولى رئاسة المجمع في البدايات؟

■ أول رئيس انتخب هو محمد توفيق رفعت جاء بعده أحمد لطفي السيد ثم الدكتور طه حسين.

■ والرئيس الحالي؟

■ الدكتور إبراهيم مدكور.

■ وماذا عن لجان المجمع؟

■ بدأ المجمع بعشر لجان زادت فيما بعد ومن أهمها لجان الرياضيات والعلوم الطبيعية والكيميائية وعلوم الحياة والطب والعلوم الاجتماعية والفلسفة والآداب والفنون الجميلة، ولجنة المجمع ولجنة اللغات الحية ولجنة اللغة ولجنة خزانة الكتب.

■ لا شك أن لجان المجمع قد تطورت كثيراً وبإتقان فقد تطورت أنشطته.. هل لنا في إضاءة سريعة على بعض تلك الأنشطة؟

■ الحقيقة أن للمجمع نشاطاً كبيراً في إنتاج الكتب وطبعها وتوزيعها كما أن لجانته دوراً في نشر أبحاث المجمع وتحقيقاته وتوصياته ويتم توزيعها على كافة الجهات المختصة وكذلك في نشر المراجع المختلفة.

■ مثل ماذا؟

■ مثل معجم الفاظ القرآن الكريم ومعجم فيشر التاريخي والمعجم الكبير والوسيط والهجيز والمعجم العلمي يشتمل الجوانب مثل الفيزياء والالكترن والمجم الجغرافي والفلسفي ومعجم الفاظ الحضارة الحديثة ومصطلحات الفنون.. والمجم نشاطات أخرى في مجال اللغة وأحياء التراث وغير ذلك.

■ بعد هذه الخلفية الطويلة اعتقد أن من المناسب التعرض لبعض القضايا المهمة التي يعني بها المجمع؟

■ كما تشاء..

■ سأبدأ بقضية تسهيل اللغة العربية متناً وقواعد وكتابة والتي ورثت ضمن المهام الأساسية للمجمع.. هناك موقفان من هذه القضية - كما تعلم - موقف مشدّد يرى أن عملية التسهيل تشوه أصالة اللغة واللغة العربية بشكل أو بآخر بينما يعتقد آخرون أن لغة ضرورية لتيسير قواعد اللغة وإملائها خاصة ونحن نشاهد مشكلات كبيرة تواجه الناشئة في ذلك.. فما رأي الشيخ ابن خميس عضو المجمع؟

■ لابد في كل موضوع نقاشه أن نجد

■ مجمع الرياض ضروري فباللغة معدن الفصاحة والبلاغة والأصالة..!



■ ابن خميس التركي: من يتم المجمع بالصور لا يعرف الحقيقة: ■



يقال عني أنني أعني بالعامة فنناً لا أوافق على هذا والذي أخذت به واعتدته هو الشعر الذي يقولون عليه الشعر الشعبي أو الشعبي أو الشعبي وما إلى ذلك فانا أخذت على أساس أنه امتداد للشعر العربي الفصحى وقد كتبت عن ذلك ولعلك قد اطلمت على ما كتبت فانا لا أدريه لأنه عامي صرف أو لأنه بيت باللغة العربية فليس هذا قصدي ولا مرادي وليس هذا ما أرمي إليه.

■ هل لنا في توضيح أكثر؟

■ إن ما أرمي إليه هو أنني أعود إلى سلفية من السلاطين الحية التي يقول بها العربي في جاهليته وصدر أسلامه حيث يأتي إلى القصيدة ويبيها من حسين بيتاً أو ثمانين أو أقل أو أكثر وينظمها على سجيته دون أن يتعلم نحو أو لغة أو صرفاً أو بياناً أو ديلاً به هو على فطرته ومثله في ذلك كمثل الذي يقول القصيدة الشعبية على سلفيته دون أن يكون متعلماً أو دارساً للغة والنحو والبلاغة.

■ افترض هنا أن اللغة متغيرة في الأدب الفصحى والعلمي؟

■ نعم.. واضرب لك مثلاً لمحسن البرزني من أمثال ابن سبيل والقاضي ومحسن الهزاني وراكش بن حثلين والعيني وغيرهم من يشتمل شعروهم بالثقة والمثانة والفصاحة والبلاغة والابتكار.. أما هؤلاء الذين يخطون الفث بالنسب ويأتون بما يعرف وما لا يعرف غلو كان لي رأي لاستبعدت نتاجهم.

■ موضوع آخر وهو أن من مهام المجمع نشر التراث فهل لنا في شيء من جهودهم في هذا المجال؟

■ للمجمع دور كبير في إحياء كتب التراث المهمة فقد نشر عدداً كبيراً منها مثل التكملة والذيل والحصلة للصاغاني في ستة أجزاء وديوان الأدب للفارابي في أربعة أجزاء وكتاب الجبل لأبي عمرو البغدادي في أربعة أجزاء والتبني والإيضاح عما وقع في الصحاح لابن بري في جزئين وغيرها الكثير.

■ وماذا عن إنتاج الأدباء المحدثين هل للمجمع دور في تشجيع ذلك؟

■ معجنة اللغة العربية في القاهرة وضع مسابقة لتشجيع علوم اللغة والأدب ورصد جوانب لكل نتاج قوي متين وثمين.

■ هناك اهتمام للمجمع فيما يخص المصطلحات الجديدة فهناك قصور في مجاراة التعريب لمصطلحات الحياة المعاصرة ولذلك نرى مصطلحات ومسميات أجنبية كثيرة لم تصل إلى أعلاها أسماء عربية متفقا عليها.. ما تعليقك؟

■ اعتقد أن هذا الاهتمام لا يصدر إلا ممن لا يعرف حقيقة المجمع ففي مجمع القاهرة لا تشجع علوم اللغة والأدب خمس عشرة لجنة منها لجان للغة والصيغة والبنية والفيزياء وبقية العلوم الحديثة ويشترك في عضويتها أناس متخصصون درسوا هذه الموضوعات وأقرأوا أبحاثهم فيها فمؤرخون وفيزيائيون ومعالون إن يجتمعوا بين اللغة وبين ما يعرب أو ينقل.. ولو أخذنا بما سألنا من هذا المجمع لقلنا أنشؤنا لجنة في الوصول لقلنا أن السبيل الأنسب لها ورغم أن مؤتمراً المجمع سنوي إلا أن هذه اللجان تعمل على مدار السنة.

■ إن لعلك تتفق معي.. شيخ عبادته أن هناك قصوراً ما قد يكون من جانب الجامعات والهيئات العلمية وقد يكون قصوراً اعلامياً في إقبال إنجازات المجمع إلى الجمهور العربي بمختلف قطاعاته..؟

■ هذا صحيح واستطيع أن أقول: القصور مشترك فليس في استطاعة المجمع أن يكون من القوة والتفوذ والفاعلية بحيث يعم ما يصدره على الجامعات وعلى دور الإعلام ودور النشر ولكنه يعمل ويجول إن ينتج ما أن يؤخذ بما أنتج فذلك راجع إلى أصحاب الشأن.

■ وماذا عن مشروع مجمع الرياضيات؟

■ الواقع أن بلادنا وإن كانت متأخرة في العلم والتحصين والاستعداد لأقامة مجمع إلا أنها قد أعلنت عن إنشاء وهي الآن مستعدة لذلك والذي نرجوه هو الإسراع في إنشاء هذا المجمع فباللغة هي معدن الفصاحة والبلاغة ومنطلق البيان وأساس اللغة العربية فهي أحق به وأولى.

■ البقية من ٢٦

شكر على تعزية

يُرفَع

صاحب السمو الملكي

الأمير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز آل سعود

إلى مقام

مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى

والى سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم

والى سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى أصحاب السمو الملكي الأمراء وجميع أفراد الأسرة

بخالص الشكر والعرفان على مواساتهم في وفاة الفقيد (جدي)

الأمير/ إبراهيم بن عبد العزيز بن إبراهيم

أمير منطقة الباحة

والتي كان لها عظيم الأثر في تخفيف المصاب الجسيم... جزاهم الله عن المرحوم وعني خير الجزاء.

كما أقدم بالشكر إلى أصحاب الفضيلة العلماء والمعلمين والوزراء وجميع منسوبي مدارس الرماض من إدارة وأسائنة وزملاء.. وكل من واساني سواي داخل المملكة وخارجها.. حضورياً أو هاتفياً أو برقية.

وأسأل الله العليّ القدير ألا يرى الجميع أي مكروه

وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وليسكنه فسيح جناته..

إنه على كل شيء قدير..

إنّا لله وإنّا إليه راجعون.

المزيد من
المعلومات
يرجى الاتصال

تقنيات

تكنولوجيا درييل

دعوة للصدق

● الظاهر ان معلم صفحة الفن في البلاد، متخصص في جلال ابو زيد وزملائه في كل الفنون، الصبري والديب وابن سلمان والحصول... ومعهم المهندسين المتعاونين. فلم تقرا زاوية للبروس الخصوصية الا وكفوا مقربين رئيسيين فيها. يخوضا حيا معلم البلاد، هكتارا بابوزيد وريعه. فلما كان هذا اتفاق بينه وبينه اعطوا نحن القراء منه... واذا كان هذا اجتهاد شخصي منك فيلنث من هكتاريف. الذي لا يصدر الا عن واحد بلشرفي، وبالذاتية يتعلموا من «الدرييل» كيف يكون الكلام. والنقد البعيد من الشك والتمجيد. والحد على التلجحين. او انكم تنزكو، المعلمة، والدروس الخصوصية لاهلها. رحم الله اواكس، وابيله.

الشدي وفروع الجمعية

في شهر رجب وشعبان تشتمل جمعية الثقافة وفروعها في المناطق... يعمل المسرحيات والحفلات الانشجية. وبالقاعة المعرض والفنون الشعبية. وهذا الذي تراه في المركز الرئيسي بقرى. وفروع الدمام واحداً جده. ولتكننا لتجدينا من هذا في فروع الاحساء، والقصيم، والابها، والقطيف، فلا مسرحيات ولا حفلات لتجدينا من قلب الجمعية. وكل ما هو موجود... عبارة عن مجرد مساهمات في اسابيع المرور والصحة، والشجيرة... او الصفاق اسم الجمعية على معارض خاصة بفنانين لا يعرفون اين طريقها. وعلاقة الجمعية بهم علاقة اعلامية. بمعنى مجرد النشر في الصحف والاضواء... انني انتفض لهذا الامر واظلم من المسؤول عن الجمعية محمد الشدي، ان يقوم بفتح نظر هذه الفروع ورؤسائها لكي يعملوا من اجل «الشباب» وليس من اجل «الكويش»... ولابد ان تكون متخصصات الجمعية في المراتبة مساوية لما تقدمه من نشاطات وانجازات... لقد ان الاوان... لان تكون وهنا وقفة حسب مع الناس... اقدم وقفة حسب مع بعض مديري بعض الفروع الكسالى (!!!).

طلال مداح ومحمد عبده الافضل... لو!!

طلال مداح... فنان صاحب اكبر شعبية جماهيرية في المملكة... وهذه حقيقة لا تغير عليها... ولكن محمد عبده فنان صاحب اكبر شعبية عربية الان... وهذه ايضا حقيقة لا تغير عليها... وطلال مداح يتكسب شعبيته هذه من مضيه الحال بلروائح... وتواضعه واخلاقه الحميدة.

محمد عبده ويكتسب شعبيته العربية هذه من واقع حرصه وتقنيته

واخلاصه في عمله الذي يؤديه... وهو يستحق هذه المكانة... مطلوب فقد من طلال... ان يتيحه لعمله ويخلص له بمقدار حب الناس له... ومطلوب من محمد عبده ان يتواضع قليلا ويغني نفسه من مهاجة الزملاء المستمرة... فلو فعل طلال ومحمد هذا... يصبحان افضل الفنانين العرب على الاطلاق...

وبينهما... واحدة بواحدة.

سمعت ان اغنية «الحازم» كتبت اساسا للفنان طلال مداح... وسقط عليها محمد واختطفها من ابو عباده... وسعدت كلاما اخر هو ان اغنية بسكاته، كان في الاساس لمحمد عبده... وسقط عليها طلال واختطفها من ابو نوره... ولكن الحقيقة التي لا تقبل تاويل راكلام زايدة هي ان بسكاته كتبت فعلا لطلال وليس لمحمد عبده.

وان ابو نوره سمعها من ملحنها عدنان خوج... فاعجب بها... وطلبها ملحنها من طلال مداح... الذي رفض هذا الطلب بصرار... وغانما طلال لم يخدمها كما لو كان يفعل محمد عبده لو اخذها... والحقيقة الاخرى ان المزامير كتبها فنان محمد وليس لطلال... وان طلال سمعها من ملحنها عدنان خوج فاعجب بها وطلبها ملحنها من محمد عبده الذي رفض هو الآخر بصرار... وواحدة بواحدة... والباقي هو ابو عباده... والتي الاكثر من تستحق هاتين الاغنيان كل هذا...

الإشراف جفا...

محمود ثواب... بدأ يكتب جهوده من اجل تطوير ملحق ندوة الفنون المختص... ويبدو ان الثواب يفهم دوره في الاشراف على الملحق جيدا ولهذا تنوعت ان يعود بنوذة الفنون الى سابق مجده الاول... ولكن الذي يدهشنا... هو تلك الجفوة التي ظهرت فجأة بين الثواب وانصار ملطوع... بعد توليه الاشراف على الملحق... لدرجة انه لم يكتب عنه كلمة واحدة... هذا في الوقت الذي كان يكتب فيه مع انصار ملطوع حتى اخر موعد قبل الغلق... وعجبي...

ولماذا بعد الاستجابة

لسعد ابراهيم!!

بعد ان استجابت جمعية الرياض لسعد ابراهيم وشرعته في حفل الامة الاخير هل تتوقع ان الجمعية ان تكتف ان عودة العودة في هذه الاخر... وكذلك جدير فكري... وعبدالعزيز الرشيد... وسلامة العبداه... وتقوم بشرائهم في حفلاتهم المقبلة... خصوصاً وان الشدي المسؤول الاول في الجمعية وعد بشارك جميع الفنانين تبعاً...

يرقيات عاجلة

● علي فلفنشن شبكة صوت وصورة... اشعر بخيبة ان غير مترج... خالد بطري... الشرق الاوسط... رشك «الدولة» الان... افقتك هويك... وايضا تحاول ان تكون لك تواجد يا معلم!!

● محمد رجب بلا انتاج... انصحت حتى تقتل وقت الفراغ... ان تستغل في كتابة اي شيء... حتى لو كانت مقاييد... عبدالحميد رضوي... مكتب المدير... سياسة اتخاذ القرارات للمفردة... بين التشاور مع الزملاء المسؤولين في الجمعية... هي سلاح ذو حدين اثنى عليك منه... عبدالرحمن يعقوب... الفنان الاول...

● اعتقد ان لاقاما سوف يكون في رمضان... وكل سنة وانت طيب!! عثمان احمد حمد... الاخراج المسرحي... فلما لقد تحقق لثلاث اشياء اجازتك الطويلة الذي يقول... ان غلب القط الب ياها!!

● راشد المسكران... والتخطيط... ردي المهم... انت مغرب والا مترجست... لان ما تقدمه لا يحمل من فكت ومركب شيء... سلطان سويلا الرام الذي اخذه طلال مداح ومحمد عبده من الجمعية في حفل الامة... طلال ٣٠ الف ريال... محمد ٢٥ الف ريال...

● علي فلفنشن شبكة صوت وصورة... اشعر بخيبة ان غير مترج... خالد بطري... الشرق الاوسط... رشك «الدولة» الان... افقتك هويك... وايضا تحاول ان تكون لك تواجد يا معلم!!

● محمد رجب بلا انتاج... انصحت حتى تقتل وقت الفراغ... ان تستغل في كتابة اي شيء... حتى لو كانت مقاييد... عبدالحميد رضوي... مكتب المدير... سياسة اتخاذ القرارات للمفردة... بين التشاور مع الزملاء المسؤولين في الجمعية... هي سلاح ذو حدين اثنى عليك منه... عبدالرحمن يعقوب... الفنان الاول...

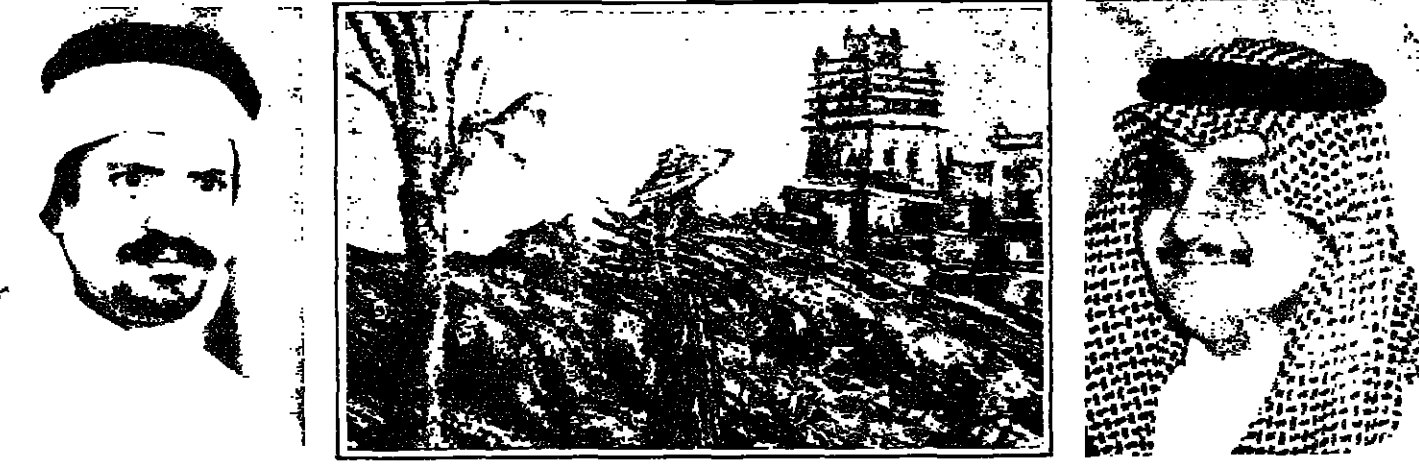
● اعتقد ان لاقاما سوف يكون في رمضان... وكل سنة وانت طيب!! عثمان احمد حمد... الاخراج المسرحي... فلما لقد تحقق لثلاث اشياء اجازتك الطويلة الذي يقول... ان غلب القط الب ياها!!

● راشد المسكران... والتخطيط... ردي المهم... انت مغرب والا مترجست... لان ما تقدمه لا يحمل من فكت ومركب شيء... سلطان سويلا الرام الذي اخذه طلال مداح ومحمد عبده من الجمعية في حفل الامة... طلال ٣٠ الف ريال... محمد ٢٥ الف ريال...

● علي فلفنشن شبكة صوت وصورة... اشعر بخيبة ان غير مترج... خالد بطري... الشرق الاوسط... رشك «الدولة» الان... افقتك هويك... وايضا تحاول ان تكون لك تواجد يا معلم!!

في السادسة والنصف من مساء اليوم :

الأمير سعود بن نايف يفتتح معرض الفنان الشدي ٩٠ عملا تعكس تراث وبيئة المنطقة الجنوبية !!



عبدالله الشدي

أحمد اصيل كشلي

الأمير سعود بن نايف

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في السادسة والنصف من مساء اليوم المعرض الشخصي الرابع للفنان السعودي عبدالله الشدي وذلك بالصالة العالية للفنون بشارع الشباب، والذي نظمه الرئاسة العامة

لرعاية الشباب، ويستمر المعرض الذي يشتمل على ٩٠ لوحة تقريبا عشرة ايام في مدة عرضه... وبطبيعة تكوين الفنان عبدالله الشدي الجنوبية... فقد استلهم في لوحاته البيئة الجنوبية بكافة اشكالها والوانها... فأخذ رمزا لعراقة ذلك الماضي... والشدي من

من تراث منطقة عسير الشيء الكثير ووظفه في التوظيف الجيد... وتجد طراز المياني القديم... وتجد التراث بكافة اشكاله والوانه... وتجد الازياء الجنوبية الشعبية التي لم تبق الا رمزا لعراقة ذلك الماضي... والشدي من

موليد مدينة ابها ويعمل الان موظفا بإدارة التعليم بها... ويفتح المعرض يوميا من التاسعة الى الثانية عشرة صباحا ومن الخامسة وحتى الثالثة مساء... ويخصص يوما الخميس والجمعة للسيدات.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

رغبة على

خمة التحقيق!!

بدأت المسلة السويدي تصوير ثلاث سموات تلفزيونية في القاهرة من اخراج احمد بدر الدين... رغبة على التحقيق... مع احمد بنظر واحد راتب وممدوح درويش وتحت الرماء مع عمر الحديري ولباريق يوسف، وممدوح الوقوف قطعيا، مع محمد العربي وممدوح درويش، وفي هذه السهرة الاخيرة تلعب رغبة، وفي قالب كوميدى، دور متهمة بالقتل.

رغبة تمثل الان ايضا في مسلسل «ازواج لكن غرياء» الذي كتبه نبيل غلام ويخرجه حمادة عبدالوهاب، وذلك مع فؤاد المهندس وسناء جميل والمهندس عيسى رجنان سليمان وسحر رامي وابراهيم يسرى وعلاء رشاد.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

في هذا السلسل تلعب رغبة تدور سكرتيرة فؤاد المهندس الذي يقرر الزواج منها متجاوزا امره الى ان... رغبة تقول ان النهاية سعيدة ولا تنتهي بالزواج.

مساء الخميس الماضي :

حفل فني ساهر للجمعية بالدمام بمناسبة تخريج دفعة جديدة من دارسي الموسيقى والمسرح !

أبدع الخريجون في امتحانهم الجماهيري الأول!!



محمد الطمان

حسن فريش

عبدالكريم سالم

شبل الشاذلي

صالح ابو حنية

عبدالكريم سالم

حسن فريش

عبدالكريم سالم

شبل الشاذلي

صالح ابو حنية

عبدالكريم سالم

حسن فريش

عبدالكريم سالم

شبل الشاذلي

صالح ابو حنية

عبدالكريم سالم

حسن فريش

عبدالكريم سالم

شبل الشاذلي

صالح ابو حنية

عبدالكريم سالم

حسن فريش

عبدالكريم سالم

تواضع

في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

تواضع وجدانية

في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

تواضع وجدانية

في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

عند ذلك نندم... بليلق زاوية طوف وشوف... ونرمي بقلم عزيزتنا درييل والمساحة التي ياخذها كل يوم اثنين من كل اسبوع في احضان الشبان!!

وبالنسبة... فمن اك او قل او اعتقد ان... محمد الوكيل... او حسن التركي... او جلال ابو زيد... او محمد باجنيد... او احمد كوكيل... هم كاتب هذه الزاوية وان احدهم هو درييل... تقول لهم ان هؤلاء بعيدون كل البعد عما تطرحه «فنون» من زوايا او مواضيع ماعدا الاول فهو من يسبح لمجور هذه «المدة» الى المطبع.

○ وكوكيله... في التواضع يتعدى من هذه الجريدة... فنان هذه الزاوية طوف وشوف، والتي يكتبها درييل كل يوم اثنين من كل اسبوع... متعلقة بصداقتها مع القرارة العزيز في كل مكان... ولا تحرك فيها ساكنا... واشهر اخر من بعض الزملاء الذين ادعوا كتابة هذه الزاوية ان هدفهم الاضواء والشهرة فقط... ويعيدون عن خدمة فنون ساحلتنا في مسيرتنا الفنية!!

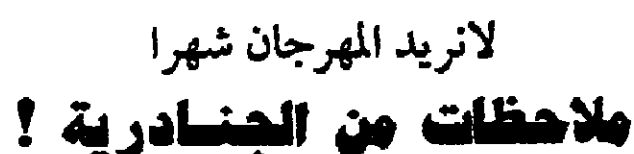
عند

اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مع حیات / جنت اکروصاف

مع تحیات / لجنة ارضيات

٦. على اعترفي .. والله الموفق



**على أحدي
الشركات الوطنية**

تعليقي اليوم على هذا
الجملة، محل عنوان هذا
المقال.. وهي جملة دأبت
تجهزها الإعلام على
استخدامها.. عند استنها
أحد العقود والمقاصد
على شركة وطنية.. وكأنها
بهذا نسيحتي من كل
مؤسستنا الوطنية
الخاصة.

تشارلز وديانا يزوران جناح الملكة بمعرض «أكسبو ٨٦»



□ تشملان □ □ ديفنا □
الجدير بالذكر ان هناك ٥٤ دولة
مشاركة في المعرض الذي اطلق عليه
(العالم في حركة دائية) من ضمنها
المملكة التي هي الدولة العربية الوحيدة
المشاركة فيه بفعالية.

□□ كتيب/ عبد الله الكلتوي.
اعن الدكتور احمد الصلوم وكيل
وزارة المواصلات ان راي عبد بريطانيا
مصر تشارلز وزوجته ديانا سبتمبر
نصف تشرين ان يلتقيا معرض اكسبو ٨٦
سبعا. اذ يقام بزيارة جناح الملك
مايو القادم.
واضاف في تصريحه
(الجريدة) ان راي زيارة عبد بريطانيا
دعوه لنجاح المملكة ستعطي الجناح
صحة معنوية وتمسكته وسائل الاعلام
عليها اهتمامه القوي وسيفوت بين
تعزيز عليه لا سبعا وانه سيكون بين
من قليل من الاجنحة التي سيفومان
بزيارتها.

الجبيل قرية سعودية

□□ الصفحة - ق ن ١ -
 قد مركز مركز الشعبي لدول الخليج العربي الى المكتبات
 والمكتبات المتخصصة واصدرته الطبعه المخصصه
 الاجلانيه كما بعنوان (الخليج قرة سعودي) للمؤلف
 سعودي د عبد الله الحسن الشايب، وهو احد الكتابات
 هندسة المعمارية ويشغل حالياً منصب مدير التخطيط
 عمراني بولاية الاحساء.
 وقد تضمن الكتاب من بين ما تضمنه نبذة تاريخية عن منطقة
 احساء من حيث تسميتها ووقوعها عن اعتبار (الجبيل)
 جزء من هذه المنطقة، كما تضمن (الجبيل) من الناحية البيئية
 والموقع والمناخ والجغرافيا والسماتة الفيزيائية
 والجدير بالذكر ان المركز الذي يتخذ من الدوحة مقره له يولي
 اهتماما خاصا بعمل هذه الدراسات التراثية في مجال البحث
 والتعرف على معالم المنطقة الثقافية في اوقات الطغيان والجزيرة
 عربية. ويهدف كافة التسهيلات والامكانيات للمكتبة بدراسة
 وثائق الماثور الشعبي بشكل عام .

عواصف
بحرية
تغرق (البنان)

□□ ابو ظبي - كونا:
نكر هنا امس ان
اصف بحرية شهدتها
نطقة خلال الاسبوع
الماضي قد تسببت في افرار
قنبلة شحن تحمل اسم
ي (بنان) ويملكها مواطن من
بي وانه تم انقاذ طاقمها
مكون من ثمانية اشخاص
مهم ستة باكستانيين
عمانيين.

سوارتو يطلب وضع حد لقلق
الاندونيسيين من الايدز

□□ جاكوتا - ووشي:
وقالت وكالة الأنباء الاندونيسية الرسمية (انتارا) اعلان ان رئيس حكومة طالب من وزير الصحة الاندونيسية اعلان ان من هناك ادع صاحب مرض الايدز في اندونيسيا.
وقال وزير الصحة سواراجونو سوريجا نينجرات صمخينغ في اجتماع مع ائتلاف من سوارواتي اول الال من الحائز المني التي اجريت لمرأة اشبهت في اصابتها بالمرض في مستشفى ومستشفى التردد التابع للبحرية الامريكية بوشنطن انها سالة.
وقامت عضو الاسيدع خلال الاجتماع المصين بنشر رسالة خافعة لاري السبع سورجا جاكوتا. وقد استشهدت للجلطة في موزيل مستشفين في مرض الايدز وصل الال اندونيسيا التي بلغ عدد سكانها ١٦٦ مليون نسمة.
وقالت وكالة انتارا ان الرئيس سوارواتي طالب من وزير الصحة ان يقدم فوراً بياناً بتألق التحاليل لوضع حد للنقاش في دوايافق حال القلق بين الجماهير.

وقد فاجأت العاصفة شديدة السفينة يوم الأربعاء الماضي بينما كانت طريقها من دبي الى البحرين فاعترقتها في لحظة التي تقع شمال شرق البحرين بكل حمولتها التي تبلغ ٢٣ طنا.

شحنة مواد غذائية

للمتضررين - بدار - قور
الرياض - واس - توجهت احدى
مدينة الجنيبة بولاية دار غرب
السودان طائفة تابعة للقوات المسلحة
السعودية محملة بالمواد الغذائية
المختلفة لتوزيعها على المتضررين من
الجاعة والجفاف هناك.
وياتي ارسال هذه الشحنة تنفيذا
للتوجيهات السامية الكريمة بهذا
الشان واستمرارا في شحن تبرعات
المواطنين وتوزيعها على المتضررين من
الجفاف والمجاعة في الدول الاريقية
بإشراف فريق من رجال الاغثة

فتح الحواس.

توجهت عدة فرق بيطرية الى قرية
علاود شمال مدينة ضياء وذلك للقيام
بملاحة لكافة بعض الماشية المسعورة
وتعرضت هذه الجمال لهجوم وحشي
قبل ذئاب وتغلب مسعورة ادى الى
بأية هذه الجمال بجالة هيجان شديدة
في حالة (شلال نصفي) وقد قامت
فرقة الزراعة والمياه بمنطقة تروك بقطع
الزاد هذه الجمال حيث تم إرساله
المختبر المركزي بالبريخات التابع
لفرقة الزراعة والمياه وذلك لعل ولجراء
إسبات المخبرية والفحوص اللازمة
لذلك (الجملة) من جملة

يُياه بمنطقة تيوك بأن ظهور هذا المرض
يسبب بآثر عن طريق العض أو ملامسة

بيانات السيرة لبعضها حيث يظهر
بعض بعد خضاعه مدتها اربعون يوما
تكون مدة الحضانة قصيرة كلما كان
حيوان المصنوص صغيرا في السن
فيكون اقرب من البراس. وأشار المصدر
انه قد تم مسح المنطقة الواقعة بين
البيداء والبلح بحلول ١٤٥ كلم على
ساحل البحر حيث ان الحيوانات
مسجورة محصورة في هذه المنطقة
ميرا الى ان تم اتخاذ كافة الترتيبات
لرزمة من قبل الجهات المسؤولة للقضاء
هذه الحيوانات -
ولتشدت مديرية الزراعة والمياه

التي يملكونها أو مشاهدتهم

يوان سائب في حالة غير طبيعية.

الحالة

في اللحظة التي يشعر فيها الإنسان بالحبي... ترى عيناه الأشياء بصورة أخرى. إذ تتعلم الدنيا حينئذ بالفرح والابتهاج... وتتفقد الرياح ويسقط الضباب والألم من

ذلك ان شيتا يتبعوا
داخل الذات معناه انا

والآخرون.

■ ■ بعد اليأس من العثور على بقايا ماكوليف :

متحدث ناسا: لن ندلى بأي تعليق في هذا الصدد

وكان بعض اقارب رواد الفضاء الستة الاخرين في المكوك تشالينجر قد ذكروا في نهاية الشهر الماضي انه امكن تحديد هوية بقايا الرواد الستة .
ورفعت وكالة (ناسا) تقديم ادنى قدر من المعلومات بشأن عمليات البحث وتحديد هوية بقايا ضحايا انجبار تشالينجر ٢٨ يناير -كانون الثاني- هوية اياها احتراماً منها لشاعر اسرهـ وصرح اديف جارت متحدث باسم وكالة الفضاء الامريكية بقوله له ندلي باي تعليق في هذا الصدد .

□□ واشتغل - الح.ج.:

تحت محملة للبلجيونين سي بي اس امريكية امس الاول ان
التفحصين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) الذين تحفظوا
من موافقة بياض سنة من رواد الفضاء السبعة الذين لقوا مصرعهم في
كارتة المكوك تشالنجر لم يتمكنوا من العثور على بياض كروست
الكوكايت.

وكانت كروستا مازالوا التي كانت تقوم بالتدريس في كونكورديا
«عين باسكاريه» اول استاذة على طبعها الاختيار للاشتراك في بعثة
الفضاء.

الطائف مطر وبرد

ثُلُوج

□□ الطلّف - مكتب الجزيرة.

اكتسبت معظم الجبال والقمم المحيطة بالطنافج عصر يوم أمس الثلوج اثر هطول غزيرة بدأت عند الثانية ظهرا واستمرت الى ما بعد الغروب وصاحبها برد كثيف في مناطق عديدة بالهدية والحدود خاصة حيث ليست الجبال حلة بضياء من الثلج جميلة.

هذا وقد عمت الثلج الامس بمعظم اودية ومناطق الاصطباح بالطنافج ومسالك بعض الاودية والشعاب وصاحب ذلك جو ربيعي ممتاز.

مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي يناقش العلاقات الإنسانية بين الشرق والغرب

باريس - أ.ع.ب :
يتوجه على مدى عشرة أسابيع إلى برن
مقيمون من عدة مرشحات بصورة جزئية
للعلاقات الإنسانية بين الشرق والغرب
سواء بين فرد وفرد أو بين جماعة وأخرى
وحديث تصاحب الفهم والتلاؤم والانسجام
الموقعة على البيان الختامي مؤتمر
مجلسنا لاختتامه هذا الموضوع الذي
يرتبط مباشرة بحقوق الإنسان
وفتح هذا الاجتماع الجديد للخراب
من جميع دول أوروبا باستثناء البلقان
والإصلاحيات إلى الولايات المتحدة، كندا

[illegible]

مخزن في خدمة عملائنا الكريمين

مكتبة عالم الكتب

وإستقل المديرة العامة الأهلية لشركات وأفراد ومؤسسات الخ
الواجبات في الاختيار " والسريعة في الإرسال
وضماناً تاماً لعملائنا الكرام

فروعنا في جميع البلاد المسموح الاستقدام منها
 المكتب الرئيسي، براون - شارع أوشم
 ٤٠ ٣٩٦٩٩ / ٤٠ ٣٣٩٩٤
 فروعنا الثاني، مانيل - الفلبين
 ١٤١٤ روكسبورج، برك - ٥٨١٧٣٣

بلا شاف اچو۔

الملك الصحي العليل كان
مفخرة الدول الصناعية
المقدمة... وتعد قوائمه رات
منظمة الصحة العالمية أن
تتهج الدول في جميع أنحاء
العالم هذا النهج على أن يتم
ذلك عام ٢٠٠٠م. ولكن العالم
بدأت في تطبيقه منذ أكثر من
عالم... وهناك مناطق احتلت
٩٠٪ منه ولا زال العمل جارياً
فيه على قدم وساق. وقد سقنا
بذلك دول العالم النامي...
ولكن هناك البعض من
مواطنينا من ليس عنده
حسب لفعل هذا الخلف أو
السجل. ايرضي احد منا أن
تختلف عن ركب الدول
المقدمة أم يجب أن نظل في
المقدمة مامناً قد بدأنا والحمد

**يتكف ٢.٥ مليار دولار
شروع بناء مكوك امريكي
جديد يواجه مشكلات مالية**

واشنطن - أهاب :
صرحت مصادر برلمانية في واشنطن
عن المحتمل أن يقدّر الرئيس
نوكي روزال ريجن بناء مكوك فضاء
بدلا من تشالنجر بعد أن هذا القرار
في نطاق الحكومة يحدد سبل تمويل
ال مشروع.
وكان ريجن أعلن تأييده
مختلف مشروع رحلات المكوك
في يوم الأربعاء بأنه لم يقدر
طلب موافقة الكونجرس على بناء
تشالنجر حينه فضائية جديدة تبلغ
تقريبا ٢,٥ مليار دولار.
وأعرب المسؤولون الأمريكيون ومن
هم المسؤولون في البيتاجون - عن
أهم تكتلين عن جدادات أسطول
القضاء من أجل ضمان استمرار
رابع المسيرة أو اللذين لا سيما
في القطاع الصناعية في مزاراته.
وتكت بعض مصادر الكونجرس /

إعادة فتح حديقة الجمادات بالطائف

وقد وصفت هذه المصادر أن جنيس
إلى مدير الميزانية وجين ويندستريت
تستشار شؤون الأمن القومي رفضا هذا
التقرير لأنه يقترح زيادة ميزانية
الشرطة.

وأضافت نفس المصادر أن هذين
سؤولين يريان أنه ينبغي أن تجري
محاكمة القضاء الامريكى استطاعت أن
أخذ أخرى التحويل بتسكين بشكل به
"استعمل التحويل من كولومبيا
الجنوبية وسنغافورة والملائكس.

أضاف مصدر الميزانية ان ميزانية
الطاسا/ تعد حاليا مضغوطة بحيث لا
يمكن لوكالة القضاء بالتفكير في مثل هذه
الاستطاعات. وكانت نفس المصادر أن
معملي الميزانية الناجمة عن كوارثة

لَيْنِ الْهَلَالِ
لَيْنِ الْإِبْطَالِ



مطلوب أفكار ومقترحات
الجماهير الرياضية عن ...
الإعلانات التلفزيونية المرتقبة
... **لين الهلال الرياضي**

رجاء ... أنظر الصفحة الرياضية بالداخل